

**„Oda do młodości” i ballady**

filomaci, młodość i starość, „Romantyczność” — czucie i wiara a szkiełko i oko

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa **A**Suma: **9 pkt**Czas: **15 min**

5 zadań · 9 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Kiedy i w jakim środowisku powstała „Oda do młodości”?

- A.** w 1820 roku, w kręgu filomatów **B.** w 1798 roku w Warszawie
C. w 1832 roku na emigracji w Paryżu **D.** w 1864 roku po powstaniu styczniowym

Odpowiedź: A**Rozwiązanie:** Mickiewicz napisał „Odę” w Kownie w 1820 roku; jej adresatami byli młodzi filomaci.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.**Zadanie 2. (0–1)****ZAMKNIĘTE**

Kogo przedstawia „Romantyczność”?

- A.** Panią Twardowską
B. Karusię, która rozmawia ze zmarłym ukochanym Jasieńkiem
C. Świteziankę, która karze strzelca
D. żonę, która zabiła męża

Odpowiedź: B**Rozwiązanie:** Lud wierzy w uczucie Karusi; starzec uznaje ją za szaloną.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.**Zadanie 3. (0–1)****ZAMKNIĘTE**

Z jakim wydarzeniem wiąże się umowny początek romantyzmu w Polsce?

- A.** z wybuchem powstania listopadowego
B. z wydaniem „Pana Tadeusza”
C. z wydaniem „Ballad i romansów” w 1822 roku
D. z koronacją Stanisława Augusta

Odpowiedź: C**Rozwiązanie:** Tomik „Poezje” z „Balladami i romansami” ukazał się w Wilnie w 1822 roku.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. „Oda do młodości” zachęca młodych do wspólnego działania. — P / F
2. W „Ody do młodości” podmiot pochwala świat ludzi starych. — P / F
3. „Romantyczność” kończy się zwycięstwem starca, który przekonuje lud. — P / F
4. Ballady Mickiewicza czerpią z wierzeń i podań ludowych. — P / F

Odpowiedź: 1. P; 2. F; 3. F; 4. P

Rozwiązanie: Znajomość „Ody do młodości” i ballad.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Przeczytaj fragment. Jak podmiot ocenia świat starych? Jaki środek stylistyczny zastosowano w drugim wersie?

*Bez serc, bez ducha, — to szkieletów ludy!
Młodości! dodaj mi skrzydła!
Niech nad martwym wzlecę światem
W rajską dziedzinę utudy:*
Adam Mickiewicz, „Oda do młodości” (fragment)

Odpowiedź: np. Jako martwy, pozbawiony uczuć i ducha („szkieletów ludy”); w drugim wersie jest apostrofa do młodości (także wykrzyknienie).

Rozwiązanie: 1 pkt — odpowiedź na pierwsze pytanie; 1 pkt — odpowiedź na drugie pytanie.

Punktacja:

1. **1 pkt** — odpowiedź na pierwsze pytanie
2. **1 pkt** — odpowiedź na drugie pytanie

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (9 pkt)

9 pkt: bardzo dobry · 8–7 pkt: dobry · 6–5 pkt: dostateczny · 4 pkt: dopuszczający · 3–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.