



„Oda do młodości” i ballady

filomaci, młodość i starość, „Romantyczność” — czucie i wiara a szkiełko i oko

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 9

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

5 zadań · 9 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kiedy i w jakim środowisku powstała „Oda do młodości”?

- A. w 1820 roku, w kręgu filomatów B. w 1798 roku w Warszawie
C. w 1832 roku na emigracji w Paryżu D. w 1864 roku po powstaniu styczniowym

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kogo przedstawia „Romantyczność”?

- A. Panią Twardowską
B. Karusię, która rozmawia ze zmarłym ukochanym Jasieńkiem
C. Świteziankę, która karze strzelca
D. żonę, która zabiła męża

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Z jakim wydarzeniem wiąże się umowny początek romantyzmu w Polsce?

- A. z wybuchem powstania listopadowego
B. z wydaniem „Pana Tadeusza”
C. z wydaniem „Ballad i romansów” w 1822 roku
D. z koronacją Stanisława Augusta

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. „Oda do młodości” zachęca młodych do wspólnego działania. — P / F
2. W „Odzie do młodości” podmiot pochwała świat ludzi starych. — P / F
3. „Romantyczność” kończy się zwycięstwem starca, który przekonuje lud. — P / F
4. Ballady Mickiewicza czerpią z wierzeń i podań ludowych. — P / F

4. 0 1 2 3 4

Przeczytaj fragment. Jak podmiot ocenia świat starych? Jaki środek stylistyczny zastosowano w drugim wersie?

Bez serc, bez ducha, — to szkieletów ludy!

Młodości! dodaj mi skrzydła!

Niech nad martwym wzlecę światem

W rajską dziedzinę utudy:

Adam Mickiewicz, „Oda do młodości” (fragment)

5.	0	1	2
----	---	---	---