

**Streszczenie, parafraza, plan, notatka**

formy przetwarzania tekstu, notatka syntetyzująca, plan dekompozycyjny

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.plGrupa **A**Suma: **11 pkt**Czas: **15 min**

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–3)**OTWARTE**

Wpisz nazwę formy wypowiedzi lub pojęcia, które opisano.

1. _____ — zwięzłe przedstawienie najważniejszych treści tekstu własnymi słowami, z zachowaniem kolejności
2. _____ — plan tekstu już istniejącego, odtwarzający jego budowę i kolejne myśli
3. _____ — dosłownie przytoczony fragment cudzej wypowiedzi, ujęty w cudzysłów

Odpowiedź: 1. streszczenie; 2. plan dekompozycyjny; 3. cytat**Rozwiązanie:** Formy przetwarzania tekstu (podstawa III.2.5–7).**Punktacja:**

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3

Zadanie 2. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Czym streszczenie różni się od parafrazy?

- A.** streszczenie skraca tekst i podaje najważniejsze treści, a parafraza swobodnie przekształca tekst, zachowując sens
- B.** parafraza musi być dosłownym cytatem
- C.** niczym — to synonimy
- D.** streszczenie zawsze jest dłuższe od oryginału

Odpowiedź: **A****Rozwiązanie:** Streszczenie — skrót; parafraza — przekształcenie (często rozbudowane).

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi są niezgodne z zasadami tworzenia tej formy.

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Co jest podstawą notatki syntetyzującej?

- A. streszczenie każdego tekstu osobno
- B.** porównanie stanowisk autorów wokół wspólnego problemu
- C. opis życia autorów
- D. przepisanie najdłuższego fragmentu

Odpowiedź: **B**

Rozwiązanie: Notatka syntetyzująca łączy informacje z kilku tekstów i wskazuje ich wspólny temat.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi są niezgodne z zasadami tworzenia tej formy.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. W streszczeniu należy umieścić własną opinię o tekście. — **P / F**
2. Plan dekompozycyjny tworzymy przed napisaniem własnego tekstu. — **P / F**
3. Punkty planu powinny mieć jednolitą formę. — **P / F**
4. Streszczenie pisze się w czasie teraźniejszym lub przeszłym, konsekwentnie w całym tekście. — **P / F**

Odpowiedź: 1. F; 2. F; 3. P; 4. P

Rozwiązanie: Streszczenie, parafraza, plan, notatka.

Punktacja:

1. 1 pkt — podpunkt 1
2. 1 pkt — podpunkt 2
3. 1 pkt — podpunkt 3
4. 1 pkt — podpunkt 4

Streść tekst w jednym zdaniu (najwyżej 30 słów).

„Biblioteki szkolne coraz częściej zamieniają się w centra multimedialne. Oprócz książek uczniowie mogą korzystać z komputerów, czytników i drukarek 3D. Bibliotekarze organizują warsztaty, kluby dyskusyjne i spotkania z autorami. Dzięki temu biblioteka staje się miejscem spotkań, a nie tylko wypożyczalnią.”

Odpowiedź: np. Biblioteki szkolne zmieniają się w centra multimedialne, które oferują nowoczesny sprzęt i zajęcia, dzięki czemu stają się miejscem spotkań uczniów.

Rozwiązanie: 1 pkt — zawarte najważniejsze informacje (główna myśl i uzasadnienie); 1 pkt — własne słowa, bez opinii i zbędnych szczegółów, poprawność językowa.

Punktacja:

1. 1 pkt — najważniejsze informacje
2. 1 pkt — własne słowa i poprawność

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (11 pkt)

11–10 pkt: bardzo dobry · 9 pkt: dobry · 8–7 pkt: dostateczny · 6–5 pkt: dopuszczający · 4–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.