

**Streszczenie, parafraza, plan, notatka**

formy przetwarzania tekstu, notatka syntetyzująca, plan dekompozycyjny

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 11

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–3)**OTWARTE**

Wpisz nazwę formy wypowiedzi lub pojęcia, które opisano.

- _____ — zwięzłe przedstawienie najważniejszych treści tekstu własnymi słowami, z zachowaniem kolejności
- _____ — plan tekstu już istniejącego, odtwarzający jego budowę i kolejne myśli
- _____ — dosłownie przytoczony fragment cudzej wypowiedzi, ujęty w cudzysłów

1. 0 1 2 3

Zadanie 2. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Czym streszczenie różni się od parafrazy?

- A.** streszczenie skraca tekst i podaje najważniejsze treści, a parafraza swobodnie przekształca tekst, zachowując sens
- B.** parafraza musi być dosłownym cytatem
- C.** niczym — to synonimy
- D.** streszczenie zawsze jest dłuższe od oryginału

Zadanie 3. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Co jest podstawą notatki syntetyzującej?

- A.** streszczenie każdego tekstu osobno
- B.** porównanie stanowisk autorów wokół wspólnego problemu
- C.** opis życia autorów
- D.** przepisanie najdłuższego fragmentu

Zadanie 4. (0–4)**OTWARTE**

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

- W streszczeniu należy umieścić własną opinię o tekście. — **P / F**
- Plan dekompozycyjny tworzymy przed napisaniem własnego tekstu. — **P / F**
- Punkty planu powinny mieć jednolitą formę. — **P / F**
- Streszczenie pisze się w czasie teraźniejszym lub przeszłym, konsekwentnie w całym tekście. — **P / F**

4. 0 1 2 3 4

Streść tekst w jednym zdaniu (najwyżej 30 słów).

„Biblioteki szkolne coraz częściej zamieniają się w centra multimedialne. Oprócz książek uczniowie mogą korzystać z komputerów, czytników i drukarek 3D. Bibliotekarze organizują warsztaty, kluby dyskusyjne i spotkania z autorami. Dzięki temu biblioteka staje się miejscem spotkań, a nie tylko wypożyczalnią.”

5.	0	1	2
----	---	---	---