



Harpagon, komizm postaci i sytuacji, komedia charakterów

opracowanie: **Mateusz Bedkowski** · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 11 pkt

Czas: 15 min

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–3)

OTWARTE

Wpisz postać, którą opisano.

1. _____ — zakochany w Elizie młodzieniec, który udaje zarządcę w domu Harpagona
2. _____ — sługa Kleanta, który zabiera szkatułę Harpagona
3. _____ — uboga dziewczyna, którą chce poślubić Harpagon

Odpowiedź: 1. Walery; 2. Strzałka; 3. Marianna

Rozwiązanie: Postaci „Skąpca” Moliera.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jakim gatunkiem jest „Skapiec”?

- A.** farsą bez morału
B. komedią charakterów
C. tragedią antyczną
D. dramatem romantycznym

Odpowiedź: B

Rozwiązanie: Komizm skupia się na wadzie głównego bohatera.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Za kogo Harpagon chce wydać Elizę?

- A.** za Kleanta
- B.** za Walerego
- C.** za kucharza Jakuba
- D.** za starego i bogatego Anzelma, bo nie chce dawać posagu

Odpowiedź: D

Rozwiązanie: „Bez posagu!” — to dla Harpagona najważniejszy argument.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Frozyna to swatka, która próbuje zarobić na Harpagonie. — P / F
2. Autorem „Skąpca” jest Molier. — P / F
3. Komizm „Skąpca” wynika m.in. z przesady w przedstawieniu skąpstwa. — P / F
4. Na końcu Harpagon wyrzeka się pieniędzy. — P / F

Odpowiedź: 1. P; 2. P; 3. P; 4. F

Rozwiązanie: Postaci „Skąpca” Moliera.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Wyjaśnij, na czym polega komizm postaci Harpagona.

Odpowiedź: np. Jego skąpstwo jest wyolbrzymione do absurdu: oszczędza na jedzeniu, wydaje dzieci „bez posagu”, podejrzewa wszystkich o kradzież — śmieszna przesada wady.

Rozwiązanie: 1 pkt — trafna interpretacja; 1 pkt — odwołanie do utworu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — trafna interpretacja
2. **1 pkt** — odwołanie do utworu

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (11 pkt)

11–10 pkt: bardzo dobry · 9 pkt: dobry · 8–7 pkt: dostateczny · 6–5 pkt: dopuszczający · 4–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.