



„Skąpiec” Moliera

Harpagon, komizm postaci i sytuacji, komedia charakterów

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 11

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–3)

OTWARTE

Wpisz postać, którą opisano.

- _____ — zakochany w Elizie młodzieniec, który udaje zarządcę w domu Harpagona
- _____ — sługa Kleanta, który zabiera szkatułę Harpagona
- _____ — uboga dziewczyna, którą chce poślubić Harpagon

1. 0 1 2 3

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jakim gatunkiem jest „Skąpiec”?

- A. farsą bez morału B. komedią charakterów
C. tragedią antyczną D. dramatem romantycznym

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Za kogo Harpagon chce wydać Elizę?

- A. za Kleanta
B. za Walerego
C. za kucharza Jakuba
D. za starego i bogatego Anzelma, bo nie chce dawać posagu

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

- Frozyna to swatka, która próbuje zarobić na Harpagonie. — P / F
- Autorem „Skąpca” jest Molier. — P / F
- Komizm „Skąpca” wynika m.in. z przesady w przedstawieniu skąpstwa. — P / F
- Na końcu Harpagon wyrzeka się pieniędzy. — P / F

4. 0 1 2 3 4

Wyjaśnij, na czym polega komizm postaci Harpagona.

5.	0	1	2
----	---	---	---