



„Makbet” Williama Szekspira

przepowiednie czarownic, zbrodnia i kara, Lady Makbet, dramat szekspirowski

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 11

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–3)

OTWARTE

Wpisz postać, którą opisano.

- _____ — syn Duncana, który zostaje królem
- _____ — szkocki wódz, który z żądzą władzy zabija króla
- _____ — szlachcic, który zabija Makbeta

1. 0 1 2 3

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Czym różni się dramat szekspirowski od tragedii antycznej?

- A. jest zawsze komedią
- B. łamie zasadę trzech jedności i łączy tragizm z elementami komizmu i fantastyki
- C. ma chór i zachowuje trzy jedności
- D. nie ma podziału na akty

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Która przepowiednia daje Makbetowi złudne poczucie bezpieczeństwa?

- A. że będzie żył sto lat
- B. że nikt go nie zdradzi
- C. że Banko zostanie królem
- D. że nie zginie, dopóki las birnamski nie podejdzie pod Dunsinane

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

- Makbet z każdą zbrodnią staje się coraz spokojniejszy. — P / F
- Lady Makbet do końca nie odczuwa wyrzutów sumienia. — P / F
- Fleance, syn Banka, ginie razem z ojcem. — P / F
- Makbet ginie z ręki Makdufa. — P / F

4. 0 1 2 3 4

Wyjaśnij, jak władza zmienia Makbeta.

5.	0	1	2
----	---	---	---