

„Rozmowa Mistrza Polikarpa” i „Pieśń o Rolandzie”

danse macabre, wizerunek Śmierci, ideał rycerza, Roland i Ganelon

opracowanie: **Mateusz Bedkowski** · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 10 pkt

Czas: 15 min

5 zadań · 10 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIETE

O co modlił się Mistrz Polikarp?

- A.** o zwycięstwo w wojnie
- B.** o bogactwo
- C.** o długie życie
- D.** o to, by ujrzeć śmierć w jej postaci

Odpowiedź: D

Rozwiązanie: Bóg wysłuchał prośby — Śmierć ukazała się w kościele.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIETE

Kto zdradza Rolanda w „Pieśni o Rolandzie”?

- A.** Ganelon **B.** Karol Wielki **C.** Turpin **D.** Oliwier

Odpowiedź: **A**

Rozwiązanie: Ganelon spiskuje z królem Marsylem.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 3. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Roland umiera zwrócony twarzą w stronę Hiszpanii, czyli wrogów. — **P / F**
2. Dusza Rolanda zostaje zabrana do nieba przez aniołów. — **P / F**
3. Roland to wzór świętego pustelnika. — **P / F**
4. „Pieśń o Rolandzie” nawiązuje do bitwy z 778 roku. — **P / F**

Odpowiedź: 1. P; 2. P; 3. F; 4. P

Rozwiązanie: „Rozmowa Mistrza Polikarpa” i „Pieśń o Rolandzie”.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Przeczytaj fragment. Jak przedstawiona jest Śmierć? Jaki cel ma taki opis?

*Chuda, blada, żółte lice
Łszczy się jako miednica;
Upadł ci jej koniec nosa,
Z oczu płynie krwawa rosa;*
„Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią” (fragment)

Odpowiedź: np. Makabrycznie i naturalistycznie (chuda, blada, bez końca nosa, krwawe oczy); opis budzi grozę i przypomina o nieuchronności śmierci (memento mori).

Rozwiązanie: 1 pkt — odpowiedź na pierwsze pytanie; 1 pkt — odpowiedź na drugie pytanie.

Punktacja:

1. **1 pkt** — odpowiedź na pierwsze pytanie
2. **1 pkt** — odpowiedź na drugie pytanie

Wyjaśnij, dlaczego Roland jest wzorem średniowiecznego rycerza.

Odpowiedź: np. Jest odważny, wierny królowi (Karolowi Wielkiemu) i Bogu, walczy w obronie wiary z niewiernymi; ginie z honorem — choć zgubiła go duma.

Rozwiązanie: 1 pkt — trafna interpretacja; 1 pkt — odwołanie do utworu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — trafna interpretacja
2. **1 pkt** — odwołanie do utworu

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (10 pkt)

10–9 pkt: bardzo dobry · 8 pkt: dobry · 7–6 pkt: dostateczny · 5–4 pkt: dopuszczający · 3–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.