



„Rozmowa Mistrza Polikarpa” i „Pieśń o Rolandzie”

danse macabre, wizerunek Śmierci, ideał rycerza, Roland i Ganelon

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 10

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

5 zadań · 10 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych licz się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

O co modlił się Mistrz Polikarp?

- A. o zwycięstwo w wojnie
B. o bogactwo
C. o długie życie
D. o to, by ujrzeć śmierć w jej postaci

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kto zdradza Rolanda w „Pieśni o Rolandzie”?

- A. Ganelon
B. Karol Wielki
C. Turpin
D. Oliwier

Zadanie 3. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Roland umiera zwrócony twarzą w stronę Hiszpanii, czyli wrogów. — P / F
2. Dusza Rolanda zostaje zabrana do nieba przez aniołów. — P / F
3. Roland to wzór świętego pustelnika. — P / F
4. „Pieśń o Rolandzie” nawiązuje do bitwy z 778 roku. — P / F

3. 0 1 2 3 4

Zadanie 4. (0–2)

OTWARTE

Przeczytaj fragment. Jak przedstawiona jest Śmierć? Jaki cel ma taki opis?

Chuda, blada, żółte lice
Łszczy się jako miednica;
Upadł ci jej koniec nosa,
Z oczu płynie krwawa rosa;
„Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią” (fragment)

4. 0 1 2

Wyjaśnij, dlaczego Roland jest wzorem średniowiecznego rycerza.

5.	0	1	2
----	---	---	---