



Pieśni Horacego

carpe diem, non omnis moriar, złoty środek, stoicyzm i epikureizm

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 11

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Co oznacza „non omnis moriar”?

- A. chwytaj dzień
- B. marność nad marnościami
- C. nie wszystek umrę — poeta przetrwa w swoich dziełach
- D. pamiętaj o śmierci

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Z jakimi kierunkami filozoficznymi wiąże się poezja Horacego?

- A. z epikureizmem i stoicyzmem
- B. z pozytywizmem
- C. z egzystencjalizmem i nihilizmem
- D. z mesjanizmem

Zadanie 3. (0–3)

OTWARTE

Wpisz łacińskie hasło lub pojęcie, które opisano.

1. _____ — filozofia spokoju ducha i obojętności wobec losu
2. _____ — złoty środek, umiar
3. _____ — filozofia rozsądnego korzystania z przyjemności

3. 0 1 2 3

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. W „Exegi monumentum” poeta mówi o nieśmiertelności swojej poezji. — P / F
2. Horacy pisał głównie tragedie. — P / F
3. Horacy zalecał życie w skrajnościach. — P / F
4. Horacy był poetą rzymskim. — P / F

4. 0 1 2 3 4

Przeczytaj fragment. Jakie hasło wyraża fragment? Dlaczego podmiot zachęca do korzystania z chwili?

Czas nam ucieka zazdrosny
w ciągu rozmów... korzystaj z obecnej doby, nie wierząc następnej!

Horacy, „Do Leukonoe” (Pieśń I 11), tłum. M. Motty

5.	0	1	2
----	---	---	---