



Recenzja, przemówienie, wywiad

rozpoznawanie form, zwroty do słuchaczy, słownictwo oceniające, pytania do wywiadu

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 11 pkt

Czas: 15 min

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez słownika · pisać czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna forma i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Rozpoznaj formę wypowiedzi.

1. — Co było najtrudniejsze w tej wyprawie? — Mróz i samotność.

recenzja / przemówienie / wywiad / podanie

2. Książka wciąga od pierwszej strony, choć zakończenie jest przewidywalne. Moja ocena: osiem na dziesięć.

recenzja / przemówienie / wywiad / podanie

3. Uprzejmie proszę o zwolnienie z zajęć w dniu 20 października 2026 r.

recenzja / przemówienie / wywiad / podanie

4. Drodzy Koledzy i Koleżanki! Zebraliśmy się dziś, aby podziękować naszej pani dyrektor za lata pracy.

recenzja / przemówienie / wywiad / podanie

Odpowiedź: 1. wywiad; 2. recenzja; 3. podanie; 4. przemówienie

Rozwiązanie: Recenzja ocenia dzieło; przemówienie zwraca się do słuchaczy; wywiad to pytania i odpowiedzi; podanie zawiera oficjalną prośbę.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Co musi zawierać recenzja?

A. listę zakupów

B. życiorys recenzenta

C. streszczenie całego zakończenia

D. ocenę dzieła z uzasadnieniem

Odpowiedź: **D**

Rozwiązanie: Odpowiedź: ocenę dzieła z uzasadnieniem.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi opisują inne formy wypowiedzi.

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Ułóż zwrot rozpoczynający przemówienie skierowane do:

1. rodziców na szkolnym apelu — _____
2. gości jubileuszu szkoły — _____

Odpowiedź: 1. np. Szanowni Rodzice!; 2. np. Szanowni Goście!

Rozwiązanie: Zwrot do słuchaczy z wykrzyknikiem, wielką literą w formach grzecznościowych.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2

Zamień potoczną ocenę na staranną, odpowiednią w recenzji.

1. Książka jest nudna jak flaki z olejem.

2. Aktorzy zagraли super.

Odpowiedź: 1. np. Akcja książki toczy się zbyt wolno.; 2. np. Aktorzy stworzyli przekonujące role.

Rozwiązanie: Słownictwo oceniające neutralne lub wartościujące, bez kolokwializmów.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2

Ułóż dwa pytania do wywiadu z osobą: bibliotekarką szkolną.

1. Pytanie 1:

2. Pytanie 2:

Odpowiedź: 1. np. Jaką książkę poleciałaby Pani uczniom klasy 7?; 2. ocenia nauczyciel (pytanie otwarte, grzeczna forma)

Rozwiązanie: Pytania otwarte (jak? dlaczego? co?), grzeczna forma (Pan, Pani).

Punktacja:

1. **1 pkt** — pytanie 1
2. **1 pkt** — pytanie 2

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (11 pkt)

11–10 pkt: bardzo dobry · 9 pkt: dobry · 8–7 pkt: dostateczny · 6–5 pkt: dopuszczający · 4–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.