

**Poezja: Leśmian, „Dziewczyna”**

fabuła wiersza, fantastyka, symbol muru i głosu, interpretacja

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

## KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 7 pkt

Czas: 20 min

4 zadania · 7 punktów · 20 minut · bez słownika · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna forma i pisownia.

**Zadanie 1. (0–4)**

OTWARTE

Przeczytaj wiersz. Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

**Bolesław Leśmian, „Dziewczyna” (fragment)**

Dwunastu braci, wierząc w sny, zbażało mur od marzeń strony,

A poza murem płakał głos, dziewczęcy głos zaprzepaszczone.

I pokochali głosu dźwięk i chętny domysł o Dziewczynie,

I zgadywali kształty ust po tym, jak śpiew od żalu ginie...

Mówili o niej: „Łka, więc jest!” — I nic innego nie mówili,

I przeżegnali cały świat, — i świat zadumał się w tej chwili...

Porwali młoty w twardą dłoń i jęli w mury tłuc z łoskotem!

I nie wiedziała ślepa noc, kto jest człowiekiem, a kto młotem?

„O, prędzej skruszmy zimny głąz, nim śmierć Dziewczynę rdzą powlecze!” —

Tak, wałąc w mur, dwunasty brat do jedenastu innych rzecze.

Ale daremny był ich trud, daremny ramion sprzęg i usił!

Oddali ciała swe na strwon owemu snowi, co ich kusił!

Łamiał się piersi, trzeszczy kość, próchnieją dłonie, twarze bledną...

I wszyscy w jednym zmarli dniu i noc wieczystą mieli jedną!

*Objaśnienia: jęli — zaczęli; rzecze — mówi; sprzęg i usił — połączony wysiłek; na strwon —**na zmarnowanie. Zakończenie wiersza: po śmierci braci ich cienie i same młoty wałą dalej; mur w końcu upada, ale za nim nie ma nikogo — był tylko głos.*

1. Bracia szybko zburzyli mur i uratowali dziewczynę. — **P / F**
2. Bracia uwierzyli, że dziewczyna istnieje, bo słyszeli jej płacz. — **P / F**
3. Bracia przestali pracować, gdy zapadła noc. — **P / F**
4. Bracia usłyszeli zza muru głos dziewczyny. — **P / F**

**Odpowiedź:** 1. F; 2. P; 3. F; 4. P**Rozwiązanie:** Każde zdanie porównaj z tekstem wiersza.**Punktacja:**

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Ilu braci próbowało zburzyć mur?

- A. siedmiu                      **B. dwunastu**                      C. jedenastu                      D. trzech

**Odpowiedź: B**

**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: dwunastu.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi są niezgodne z tekstem.

**Punktacja: 1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Powtórzenie wyrazu „głos” w drugim wersie to:

- A. powtórzenie**                      B. porównanie                      C. neologizm                      D. zdrobnienie

**Odpowiedź: A**

**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: powtórzenie.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi są niezgodne z tekstem.

**Punktacja: 1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Co mogą oznaczać mur i głos zza muru? Odpowiedz w 2–3 zdaniach.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Odpowiedź:** 1. ocenia nauczyciel; np. mur — przeszkody w życiu, głos — marzenie, ideał; ludzie poświęcają się dla marzeń, nawet gdy nie wiedzą, czy są prawdziwe

**Rozwiązanie:** Uznaj odpowiedź zgodną z tekstem i uzasadnioną.

**Punktacja:**

1. **1 pkt** — odpowiedź z uzasadnieniem

#### Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

#### Proponowana skala ocen (7 pkt)

7 pkt: bardzo dobry · 6 pkt: dobry · 5–4 pkt: dostateczny · 3 pkt: dopuszczający · 2–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.