



Lektura: „Pan Tadeusz”

metryczka, bohaterowie, prawda/fałsz, pytania, krótka wypowiedź

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 14

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

6 zadań · 14 punktów · 15 minut · bez słownika · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna forma i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Uzupełnij metryczkę lektury „Pan Tadeusz”.

1. autor: _____
2. czas akcji: _____
3. miejsce akcji: _____
4. miara wiersza: _____

1. 0 1 2 3 4

Zadanie 2. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

1. Utwór wydano w Paryżu. — P / F
2. Gerwazy był sługą Sopliców. — P / F
3. Inwokacja zaczyna się od słów „Litwo! Ojczyzno moja!”. — P / F
4. Utwór ma 10 ksiąg. — P / F

2. 0 1 2 3 4

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

„Pan Tadeusz”: cymbalista, który daje koncert — to:

- A. Sędzia B. Wojski C. Zosia D. Jankiel

Zadanie 4. (0–1)

ZAMKNIĘTE

„Pan Tadeusz”: dziewczyna, z którą zaręcza się Tadeusz — to:

- A. Zosia B. Jacek Soplica (ksiądz Robak)
C. Telimena D. Wojski

Zadanie 5. (0–3)

OTWARTE

Odpowiedz krótko.

1. reżyser filmu „Pan Tadeusz” (1999) — _____
2. taniec w księdze XII — _____
3. gatunek — _____

5. 0 1 2 3

Odpowiedz w 2–3 zdaniach.

1. Dlaczego Jacek Soplica jest bohaterem dynamicznym?

ROZWIĄZANIE

6.

0

1