



Środki stylistyczne: apostrofa, zdrobnienie, neologizm

zdrobnienie, zgrubienie, apostrofa, pytanie retoryczne, powtórzenie, neologizm, inwokacja

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 11

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez słownika · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna forma i pisownia.

Zadanie 1. (0–5)

OTWARTE

Nazwij środek stylistyczny w podkreślonym fragmencie.

1. Puste domisko straszyło czarnymi oknami. — _____
2. Na skraju lasu stał mały domek. — _____
3. Morze, ty moje morze, czemu jesteś dziś smutne? — _____
4. Czy można żyć bez przyjaciół? Oczywiście, że nie. — _____
5. Cisza w lesie, cisza w polu, cisza nad rzeką. — _____

1. 0 1 2 3 4 5

Zadanie 2. (0–2)

OTWARTE

Utwórz zdrobnienie i zgrubienie.

1. pies — zdrobnienie: _____, zgrubienie: _____
2. kot — zdrobnienie: _____, zgrubienie: _____

2. 0 1 2

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jaką funkcję pełnią w tekście zdrobnienia?

- | | |
|--|---|
| A. informują o czasie i miejscu akcji | B. wyjaśniają znaczenie wyrazów obcych |
| C. nazywają bohaterów utworu | D. wyrażają czułość i sympatię |

Zadanie 4. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Inwokacja to:

- A.** nowy wyraz utworzony przez autora
- B.** bezpośredni, uroczysty zwrot do osoby, rzeczy lub pojęcia
- C.** uroczysty zwrot do adresata na początku utworu
- D.** pytanie, na które nie oczekuje się odpowiedzi

Ułóż zdanie, w którym użyjesz wskazanego środka stylistycznego.

1. zgrubienie:

2. powtórzenie:

5.	0	1	2
----	---	---	---