



Środki stylistyczne: epitet, porównanie, uosobienie

epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 11

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez słownika · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna forma i pisownia.

Zadanie 1. (0–5)

OTWARTE

Nazwij środek stylistyczny w podkreślonym fragmencie.

1. Zegar tykał w ciszy. — _____
2. W jego sercu zapłonął ogień nadziei. — _____
3. Szumił ciemny, gęsty las. — _____
4. Chmury płynęły niby statki po niebie. — _____
5. Księżyc uśmiechał się do nas zza chmur. — _____

1. 0 1 2 3 4 5

Zadanie 2. (0–2)

OTWARTE

Dokończ porównania.

1. cichy jak ... _____
2. zimny jak ... _____

2. 0 1 2

Zadanie 3. (0–2)

OTWARTE

Dopisz po dwa epitety do rzeczownika.

1. las — _____
2. droga — _____

3. 0 1 2

Zadanie 4. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wyraz określający rzeczownik, najczęściej przymiotnik (np. złota jesień), to:

- A.** uosobienie **B.** epitet **C.** przenośnia **D.** porównanie

Zadanie 5. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jaką funkcję w opisie pełnią epitety?

- A.** nazywają bohaterów utworu **B.** podkreślają cechy i nadają opisowi barwę
C. wyjaśniają znaczenie wyrazów obcych **D.** informują o czasie i miejscu akcji