



Poziom A2+, rozdział 1: przysłówki częstotliwości

kultura i czas wolny

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 12 pkt

Czas: 10 min

2 zadania · 12 punktów · 10 minut · bez słownika · pisz czytelnie · liczy się poprawna forma i pisownia.

Zadanie 1. (0–6)

OTWARTE

Ułóż zdanie z przysłówkiem z nawiasu w poprawnym miejscu.

1. My mum reads poems. (rarely) → My mum rarely reads poems.
2. She is late. (never) → She is never late.
3. We watch films on Fridays. (usually) → We usually watch films on Fridays.
4. They are tired. (sometimes) → They are sometimes tired.
5. I am bored at concerts. (never) → I am never bored at concerts.
6. He listens to rock. (always) → He always listens to rock.

Odpowiedź: 1. My mum rarely reads poems.; 2. She is never late.; 3. We usually watch films on Fridays.; 4. They are sometimes tired.; 5. I am never bored at concerts.; 6. He always listens to rock.

Rozwiązanie: Przysłówek przed czasownikiem (I often read), ale po be (She is often late).

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5
6. **1 pkt** — zdanie 6

Zakreśl poprawne zdanie.

1. ~~My dad rarely dances.~~ / My dad dances rarely the tango.
2. He always is happy. / ~~He is always happy.~~
3. They play sometimes cards. / ~~They sometimes play cards.~~
4. ~~You are never late.~~ / You never are late.
5. She watches hardly ever TV. / ~~She hardly ever watches TV.~~
6. ~~I never go to the opera.~~ / I go never to the opera.

Odpowiedź: 1. My dad rarely dances.; 2. He is always happy.; 3. They sometimes play cards.; 4. You are never late.; 5. She hardly ever watches TV.; 6. I never go to the opera.

Rozwiązanie: Z be: is always; z innymi czasownikami: always goes.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5
6. **1 pkt** — zdanie 6

Zasady przyznawania punktów

- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (12 pkt)

12–11 pkt: bardzo dobry · 10–9 pkt: dobry · 8–7 pkt: dostateczny · 6–5 pkt: dopuszczający · 4–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.