



Powtórka 4: mowa zależna

mowa zależna · pytania zależne · suggest, warn, admit, offer, advise, deny · kultura i media

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 32 pkt

Czas: 45 min

10 zadań · 32 punkty · 45 minut · bez słownika · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna forma i pisownia.

Zadanie 1. (0–6)

OTWARTE

Przeczytaj definicje i wpisz pasujący wyraz z ramki. Dwa wyrazy są zbędne.

journalist · series · fake news · reality show · subscriber · stream · influencer · host

1. a person who writes news articles journalist
2. false information that is spread as if it were true fake news
3. a person who earns money by recommending products online influencer
4. a TV programme with many episodes series
5. the person who presents a TV or radio show host
6. to watch films or listen to music online without downloading them stream

Odpowiedź: 1. journalist; 2. fake news; 3. influencer; 4. series; 5. host; 6. stream**Rozwiązanie:** Słownictwo: media, telewizja, internet, kultura.**Punktacja:**

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5
6. **1 pkt** — zdanie 6

Uzupełnij zdania w mowie zależnej odpowiednią formą czasownika.

1. "I've never been on TV," Kasia said. → Kasia said she had never been on TV.
2. "I can't come to the concert," Tom said. → Tom said he couldn't come to the concert.
3. "I'll call you tomorrow," he said. → He said he would call me the next day.
4. "The show is very popular," he said. → He said the show was very popular.
5. "We're going to record a song," they said. → They said they were going to record a song.
6. "I'm writing a novel," she said. → She said she was writing a novel.

Odpowiedź: 1. had never been; 2. couldn't come; 3. would call; 4. was; 5. were going to; 6. was writing

Rozwiązanie: Cofnięcie czasu: Present → Past, Past Simple i Present Perfect → Past Perfect, will → would, can → could, must → had to, am going to → was going to; yesterday → the day before, tomorrow → the next day.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5
6. **1 pkt** — zdanie 6

Uzupełnij zdania w mowie zależnej po czasowniku relacjonującym.

1. "You should read this book." → She advised me to read this book.
2. "I didn't post that photo." → Ola denied posting the photo.
3. "I'll help you with the project." → He offered to help me.
4. "Don't touch the camera!" → He warned us not to touch the camera.

Odpowiedź: 1. to read; 2. posting / having posted; 3. to help; 4. not to touch

Rozwiązanie: warn / advise + osoba + (not) to; offer + to; suggest, admit, deny + -ing; apologise for + -ing. Gdzie klucz podaje dwie formy, obie są poprawne.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Zakreśl poprawną formę.

1. Mum told me **don't** / **(not to)** stay up late.
2. She said she **would** / **will** come the following day.
3. They asked **that** / **(if)** I liked the film.
4. He **told** / **said** us that the show was cancelled.
5. He asked me where **I lived** / **did I live**.

Odpowiedź: 1. not to; 2. would; 3. if; 4. told; 5. I lived

Rozwiązanie: tell + osoba, say bez osoby; pytania zależne — szyk twierdzący, if / whether; will → would; suggest + -ing; polecenia przeczące — told me not to.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5

Wybierz właściwą reakcję. Pytasz, kto gra w filmie. Mówisz:

- A.** Who is acting the film?
- B.** Who's in the film?
- C.** Who plays at the film?
- D.** Who's on the film?

Odpowiedź: B

Rozwiązanie: Poprawna reakcja: **Who's in the film?**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Wybierz właściwą reakcję. Ktoś mówi: *That film was a waste of time*. Nie zgadzasz się:

- A.** Neither did I. I loved it.
- B.** I think so too. I hated it.
- C.** So do I. I loved it.
- D.** I don't think so. I loved it.

Odpowiedź: D

Rozwiązanie: Poprawna reakcja: I don't think so. I loved it.

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Wybierz właściwą reakcję. Polecasz koleżance podcast. Mówisz:

- A.** You should definitely listen to it. **B.** You should definitely to listen it.
C. You must definitely listening it. **D.** You definitely should listening it.

Odpowiedź: **A**

Rozwiązanie: Poprawna reakcja: **You should definitely listen to it.**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Wybierz właściwą reakcję. Pytasz kolegę o opinię o serialu. Mówisz:

- A.** How is your mind about the series? **B.** How do you think of the series?
C. What do you think of the series? **D.** What do you think the series?

Odpowiedź: **C**

Rozwiązanie: Poprawna reakcja: **What do you think of the series?**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Przeczytaj tekst. Zakreśl P, jeśli zdanie jest zgodne z tekstem, albo F, jeśli nie jest.

Yesterday our school was visited by a famous journalist. She told us that she had started her career by writing for a school newspaper. When a student asked her how to recognise fake news, she advised us to always check the source of the information.

1. A student asked her about fake news. **P** / F
2. She told students not to check sources. P / **F**
3. She started her career on TV. P / **F**
4. The visitor was a journalist. **P** / F

Odpowiedź: 1. P; 2. F; 3. F; 4. P

Rozwiązanie: Odpowiedzi wynikają wprost z tekstu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Napisz po angielsku trzy zdania w mowie zależnej: (1) co ktoś ci powiedział (*said that*), (2) o co cię zapytano (*asked me if*), (3) co ktoś zaproponował albo doradził (*suggested, advised me to*).

1. _____

2. _____

3. _____

Odpowiedź: Przykład: 1. My friend said that the new series was boring. 2. My teacher asked me if I had read the book. 3. My brother suggested watching a horror film.

Rozwiązanie: Ocenia się poprawność użytej konstrukcji; drobne błędy ortograficzne nie odbierają punktu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1: *said that* + cofnięty czas
2. **1 pkt** — zdanie 2: pytanie zależne
3. **1 pkt** — zdanie 3: czasownik relacjonujący + właściwa forma

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (32 pkt)

32–29 pkt: bardzo dobry · 28–24 pkt: dobry · 23–18 pkt: dostateczny · 17–13 pkt: dopuszczający · 12–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.