„Wybrane wiersze” — test z lektury

Kazimierz Przerwa-Tetmajer · liceum i technikum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____ Klasa: _____ Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1 **Od jakiego słowa zaczyna się „Koniec wieku XIX”?**

A) „Eviva l'arte!”
B) „Przekleństwo?...”
C) „Cicho, cicho”
D) „Nirwano!”

2 **Z czym porównany jest człowiek, który chciałby walczyć z losem?**

A) Z orłem
B) Ze skorpionem
C) Z głupcem
D) Z mrówką rzuconą na szyny

3 **Jak kończy się „Koniec wieku XIX”?**

A) Modlitwą
B) „Głowę zwiesił niemy”
C) Okrzykiem radości
D) Wezwaniem do walki

4 **Jaką postawę wyraża „Koniec wieku XIX”?**

A) Patriotyczny zapał
B) Dekadentyzm, czyli poczucie schyłku i bezradności
C) Optymizm i wiarę w postęp
D) Radość z miłości

5 **Jakie słowo powtarza się w „Hymnie do Nirwany”?**

A) „Eviva!”
B) „Nirwano!”
C) „Boże!”
D) „Amen”

6 **Do jakiej modlitwy nawiązuje „Hymn do Nirwany”?**

A) Do „Anioł Pański”
B) Do „Zdrowaś Maryjo”
C) Do litanii
D) Do „Ojcze nasz”

7 **Czego pragnie podmiot liryczny w „Nie wierzę w nic”?**

A) Sławy
B) Miłości
C) Nirwany
D) Bogactwa

8 **Co według „Nie wierzę w nic” jest wszystkim?**

A) Konieczność
B) Wola ludzka
C) Miłość
D) Sztuka

9 **Co znaczy tytuł „Eviva l'arte!”?**

A) Niech żyje sztuka!
B) Niech żyje miłość!
C) Niech żyje Polska!
D) Niech żyje wolność!

10 **Kim gardzą artyści w „Eviva l'arte!”?**

(A) Królami
(B) Filistrami, czyli mieszczanami myślącymi o pieniądzach
(C) Innymi poetami
(D) Chłopami

11 **Kto mówi w „Melodii mgieł nocnych”?**

(A) Mgły
(B) Pasterz
(C) Księżyc
(D) Wiatr

12 **Nad jakim jeziorem dzieje się „Melodia mgieł nocnych”?**

(A) Nad Wigrami
(B) Nad Czarnym Stawem Gąsienicowym
(C) Nad Morskim Okiem
(D) Nad Gopłem

Wynik: _____ / 12 pkt

„Wybrane wiersze” — klucz z wyjaśnieniami

1.	B	**„Przekleństwo?...”** Pierwsze słowo to „Przekleństwo?...”, a potem kolejne postawy wobec życia.
2.	D	**Z mrówką rzuconą na szyny** „Czyż mrówka rzucona na szyny / może walczyć z pociągiem”.
3.	B	**„Głowę zwiesił niemy”** Człowiek końca wieku nie ma odpowiedzi: „Głowę zwiesił niemy”.
4.	B	**Dekadentyzm, czyli poczucie schyłku i bezradności** Wiersz uważa się za manifest dekadentyzmu.
5.	B	**„Nirwano!”** Po każdym wersie pada wezwanie „Nirwano!”.
6.	D	**Do „Ojcze nasz”** „Przyjdź twe królestwo jako na ziemi, tak i w niebie”.
7.	C	**Nirwany** „I jedno mi już tylko zostało pragnienie / Nirwany”.
8.	A	**Konieczność** „Że konieczność jest wszystkim, wola ludzka niczym”.
9.	A	**Niech żyje sztuka!** To po włosku „Niech żyje sztuka!”.
10.	B	**Filistrami, czyli mieszczanami myślącymi o pieniądzach** „Niechaj pasie brzuchy / Nędzny filistrów naród!”.
11.	A	**Mgły** Mgły śpiewają: „Cicho, cicho, nie budźmy śpiącej wody w kotlinie”.
12.	B	**Nad Czarnym Stawem Gąsienicowym** Podtytuł: „(Nad Czarnym Stawem Gąsienicowym)”.

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/wiersze-tetmajera/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/wiersze-tetmajera/.