

„Wybrane wiersze” — test z lektury

Wisława Szymborska · klasy 7–8 i liceum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 1 W którym roku Szymborska otrzymała Nagrodę Nobla?

☐ (A) W 1980	☐ (B) W 1978
☐ (C) W 2004	☐ (D) W 1996
- 2 Jaka myśl jest najważniejsza w wierszu „Nic dwa razy”?

☐ (A) Życie jest niepowtarzalne, żadna chwila się nie powtórzy
☐ (B) Historia zawsze się powtarza
☐ (C) Trzeba żyć wspomnieniami
☐ (D) Nic nie ma sensu
- 3 Kto mówi w wierszu „Kot w pustym mieszkaniu”?

☐ (A) Poetka wprost do czytelnika	☐ (B) Kot
☐ (C) Właściciel kota	☐ (D) Sąsiadka
- 4 Co postanawia kot, gdy właściciel wróci?

☐ (A) Że ucieknie z domu	☐ (B) Że przyniesie mu prezent
☐ (C) Że okaże mu chłodną obrazę	☐ (D) Że będzie się bardzo cieszył
- 5 O czym tak naprawdę mówi „Kot w pustym mieszkaniu”?

☐ (A) O przeprowadzce	☐ (B) O tresurze zwierząt
☐ (C) O samotności kotów	☐ (D) O śmierci bliskiej osoby i pustce po niej
- 6 Czym zajmują się ludzie w wierszu „Koniec i początek”?

☐ (A) Uprawą pól	☐ (B) Sprzątaniem i odbudową po wojnie
☐ (C) Prowadzeniem wojny	☐ (D) Pisanem wierszy
- 7 Co dzieje się z pamięcią o wojnie w „Końcu i początku”?

☐ (A) Rośnie z każdym rokiem	☐ (B) Zostaje zakazana
☐ (C) Zapisuje się w podręcznikach	☐ (D) Stabnie, a pobożowisko zarasta trawą
- 8 Jakie zwierzę przebiega przez zapisany las w „Radości pisania”?

☐ (A) Sarna	☐ (B) Lis
☐ (C) Zając	☐ (D) Wilk
- 9 Jaką władzę ma poeta według „Radości pisania”?

☐ (A) Może zdobyć sławę	☐ (B) Władzę nad czytelnikami
☐ (C) Może zmieniać historię świata	☐ (D) Może zatrzymać czas w wierszu i ocalić sarnę

10 Kogo przeprasza podmiot liryczny w „Pod jedną gwiazdką”?

- ☐ (A) Tylko przyjaciół
- ☐ (B) Tylko swoją matkę
- ☐ (C) Tylko Boga
- ☐ (D) Przypadek, konieczność, zmarłych, ludzi i samą mowę

11 Która cecha jest typowa dla poezji Szymborskiej?

- | | |
|---|--|
| ☐ (A) Rymy częstochowskie | ☐ (B) Patos i wielkie słowa |
| ☐ (C) Archaiczny język | ☐ (D) Ironia, humor i zaskakująca puenta |

12 Jaką perspektywę często wybiera Szymborska?

- | | |
|---|--|
| ☐ (A) Zawsze perspektywę dziecka | ☐ (B) Zawsze perspektywę Boga |
| ☐ (C) Nieoczywistą, np. zwierzęcia lub przedmiotu | ☐ (D) Zawsze perspektywę bohatera narodowego |

Wynik: _____ / 12 pkt

„Wybrane wiersze” — klucz z wyjaśnieniami

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | D | W 1996
Szymborska dostała Nagrodę Nobla w 1996 roku. |
| 2. | A | Życie jest niepowtarzalne, żadna chwila się nie powtórzy
Wiersz mówi, że nic nie zdarza się dwa razy, dlatego każda chwila jest cenna. |
| 3. | B | Kot
Podmiotem lirycznym jest kot, który czeka na zmarłego właściciela. |
| 4. | C | Że okaże mu chłodną obrazę
Kot obiecuje sobie, że przyjmie właściciela chłodno, choć ten nie wróci. |
| 5. | D | O śmierci bliskiej osoby i pustce po niej
Perspektywa kota pozwala prosto i wzruszająco pokazać stratę. |
| 6. | B | Sprzątaniem i odbudową po wojnie
Po każdej wojnie ktoś musi posprzątać gruzy i odbudować domy. |
| 7. | D | Stabnie, a pobojowisko zarasta trawą
Z czasem świadków ubywa, a pamięć zanika. |
| 8. | A | Sarna
W wierszu sarna przebiega przez las z papieru. |
| 9. | D | Może zatrzymać czas w wierszu i ocalić sarnę
W świecie wiersza autor decyduje, czy sarna zginie. |
| 10. | D | Przypadek, konieczność, zmarłych, ludzi i samą mowę
Wiersz to długa lista przeprosin wobec wszystkich, którym nie można poświęcić dość uwagi. |
| 11. | D | Ironia, humor i zaskakująca puenta
Szymborska pisze prosto, z ironią i dystansem, a wiersze często kończy puentą. |
| 12. | C | Nieoczywistą, np. zwierzęcia lub przedmiotu
Poetka lubi patrzeć na świat z zaskakującego punktu widzenia, jak w wierszu o kocie. |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/wiersze-szymborskiej/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/wiersze-szymborskiej/.