

„Wybrane wiersze” — test z lektury

Cyprian Kamil Norwid · liceum i technikum · 15 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 1 Jak brzmi refren „Mojej piosnki [II]”?

☐ (A) „Ciesz się, późny wnuku”	☐ (B) „Dalej — dalej”
☐ (C) „Litwo! Ojczyzna moja!”	☐ (D) „Tęskno mi, Panie”
- 2 Co według „Mojej piosnki [II]” podnosi się w Polsce z ziemi przez uszanowanie?

☐ (A) Kruszyne chleba	☐ (B) Monetę
☐ (C) Krzyż	☐ (D) Kłos zboża
- 3 Czego w opisanym kraju nie wolno zepsuć?

☐ (A) Mostu	☐ (B) Ogrodu
☐ (C) Kapliczki	☐ (D) Bocianiego gniazda na gruszy
- 4 Jakim pozdrowieniem witają się ludzie w „Mojej piosnce [II]”?

☐ (A) „Dzień dobry”	☐ (B) „Witaj, bracie”
☐ (C) „Bądź pochwalony!”	☐ (D) „Szczęść Boże”
- 5 Za jakimi ludźmi tęskni poeta w „Mojej piosnce [II]”?

☐ (A) Za królami
☐ (B) Za tymi, którzy mówią „tak” albo „nie”, bez światłocienia
☐ (C) Za bogatymi
☐ (D) Za poetami
- 6 Kogo odwiedza poeta na początku „Fortepianu Chopina”?

☐ (A) Króla	☐ (B) Mickiewicza
☐ (C) Umierającego Chopina	☐ (D) Generała Bema
- 7 Co według poety „była” w muzyce Chopina?

☐ (A) Rozpacz	☐ (B) Polska
☐ (C) Francja	☐ (D) Wojna
- 8 W jakim mieście rozgrywa się druga część „Fortepianu Chopina”?

☐ (A) W Wiedniu	☐ (B) W Warszawie
☐ (C) W Krakowie	☐ (D) W Paryżu
- 9 Co dzieje się z fortepianem Chopina?

☐ (A) Zostaje sprzedany	☐ (B) Wywieziono go do Rosji
☐ (C) Spłonął w pożarze teatru	☐ (D) Zostaje wyrzucony i roztrzaskany na bruku

- 10 Co woła poeta na końcu „Fortepianu Chopina”?**
- (A) „Wracaj, Fryderyku!” (B) „Biada nam!”
(C) „Ciesz się, późny wnuku!” (D) „Pomścimy fortepian!”
- 11 Jaki paradoks zawiera zakończenie „Fortepianu Chopina”?**
- (A) Muzyka jest cicha
(B) Zniszczenie ideału sprawia, że schodzi on do ludzi
(C) Chopin wciąż żyje
(D) Warszawa jest Paryżem
- 12 Czyj pogrzeb opisuje „Bema pamięci żałobny rapsod”?**
- (A) Generała Józefa Bema (B) Chopina
(C) Kościuszki (D) Króla Stanisława
- 13 Co ma zrobić orszak pogrzebowy w „Bema pamięci...”?**
- (A) Iść dalej i obudzić narody (B) Wrócić do domu
(C) Zatrzymać się nad grobem (D) Rozprościć się
- 14 Z czego jest dom Pielgrzyma?**
- (A) Z wielbłądziej skóry (B) Ze słomy
(C) Z kamienia (D) Z drewna
- 15 Co mówią ludzie o gwieździe spadającej nad grobem Julii?**
- (A) Że to łza dla kochanków (B) Że to kamienie i nikt na nie nie czeka
(C) Że to dusza Romea (D) Że to znak od Boga

Wynik: _____ / 15 pkt

„Wybrane wiersze” — klucz z wyjaśnieniami

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | D | „Tęskno mi, Panie”
Każda zwrotka kończy się słowami „Tęskno mi, Panie”. |
| 2. | A | Kruszynę chleba
„Gdzie kruszynę chleba / Podnoszą z ziemi przez uszanowanie / Dla darów nieba”. |
| 3. | D | Bocianiego gniazda na gruszy
Winą jest „Popsować gniazdo na gruszy bocianie”. |
| 4. | C | „Bądź pochwalony!”
Pierwsze ukłony są „jak odwieczne Chrystusa wyznanie: / »Bądź pochwalony!«”. |
| 5. | B | Za tymi, którzy mówią „tak” albo „nie”, bez światłocienia
Tęskni „Do tych, co mają tak za tak, nie za nie / Bez światłocienia”. |
| 6. | C | Umierającego Chopina
„Byłem u Ciebie w te dni przedostatnie”, a dalej poeta zwraca się: „Fryderyku!”. |
| 7. | B | Polska
„I była w tem Polska, od zenitu / Wszchedoskonłości dziejów”. |
| 8. | B | W Warszawie
„Oto — patrz, Fryderyku! To Warszawa”. |
| 9. | D | Zostaje wyrzucony i roztrzaskany na bruku
Poeta widzi: „runął... runął... — Twój fortepian!”, a potem „runął — na bruki z granitu!”. |
| 10. | C | „Ciesz się, późny wnuku!”
„Ciesz się, późny wnuku! / Jętki — głucho kamienie: / Ideał — sięgnął bruku”. |
| 11. | B | Zniszczenie ideału sprawia, że schodzi on do ludzi
„Ideał — sięgnął bruku”: upadek fortepianu sprowadza sztukę do życia narodu. |
| 12. | A | Generała Józefa Bema
Już tytuł mówi o pamięci Bema, a wiersz opisuje jego kondukt. |
| 13. | A | Iść dalej i obudzić narody
Kondukt pójdzie, aż „Serca zmdlałe ocucą, pleśń z oczu zgarną narody”. |
| 14. | A | Z wielbłądziej skóry
Mówią, że nie jest panem, „Dlatego że dom mój ruchomy / Z wielbłądziej skóry”. |
| 15. | B | Że to kamienie i nikt na nie nie czeka
Ludzie mówią: „Że to nie łyż są, ale że kamienie, / I że nikt na nie nie czeka!”. |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/wiersze-norwida/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/wiersze-norwida/.