„Wybrane wiersze” — test z lektury

Miron Białoszewski · liceum i technikum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____ Klasa: _____ Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1 **Z jakim miastem był związany Białoszewski?**

(A) Z Warszawą
(B) Z Wrocławiem
(C) Z Krakowem
(D) Z Poznaniem

2 **Jak nazywał się jego pierwszy tom wierszy?**

(A) „Obroty rzeczy”
(B) „Wołanie do Yeti”
(C) „Struna światła”
(D) „Hymn bałwochwalczy”

3 **Co najczęściej zachwyca poetę?**

(A) Życie królów
(B) Wielkie wydarzenia historyczne
(C) Zwykłe przedmioty i codzienność
(D) Egzotyczne podróże

4 **Jak nazywa się poezja, w której najważniejsza jest gra ze słowami?**

(A) Poezja tyrtejska
(B) Poezja śpiewana
(C) Poezja dworska
(D) Poezja lingwistyczna

5 **Czym jest neologizm?**

(A) Rymem
(B) Nowo utworzonym słowem
(C) Wyrazem obcym
(D) Starym wyrazem

6 **Co naśladuje rytm wiersza „Karuzela z madonnami”?**

(A) Kręcenie się karuzeli
(B) Marsz żołnierzy
(C) Szum morza
(D) Bicie dzwonów

7 **Czego dotyczy wiersz „Szare eminencje zachwytu”?**

(A) Miłości do kobiety
(B) Podróży w kosmos
(C) Wojny
(D) Zachwytu nad zwykłymi, szarymi przedmiotami

8 **Jak nazywał się teatr prowadzony przez Białoszewskiego w jego mieszkaniu?**

(A) Teatr Rapsodyczny
(B) Teatr Osobny
(C) Teatr Ósmego Dnia
(D) Teatr Narodowy

9 **Jak Białoszewski przeżył powstanie warszawskie?**

(A) Jako lekarz
(B) Jako dowódca oddziału
(C) Jako cywil
(D) Był wtedy za granicą

10 **Jaki język naśladuje często poeta?**

(A) Język urzędowy
(B) Łacinę kościelną
(C) Gwarę góralską
(D) Mowę potoczną, codzienną

11 **Jaka postawa jest typowa dla poety?**

(A) Gniew na ludzi
(B) Obojętność
(C) Wyniosłość proroka
(D) Zachwyt, humor i pokora wobec świata

12 **Do jakiego pokolenia literackiego należał Białoszewski?**

(A) Młodej Polski
(B) Skamandrytów
(C) „Współczesności”
(D) Kolumbów

Wynik: _____ / 12 pkt

„Wybrane wiersze” — klucz z wyjaśnieniami

1.	A	**Z Warszawą** Urodził się i przez całe życie mieszkał w Warszawie.
2.	A	**„Obroty rzeczy”** Tom ukazał się w 1956 roku.
3.	C	**Zwykłe przedmioty i codzienność** Białoszewski odkrywa piękno w szarych rzeczach.
4.	D	**Poezja lingwistyczna** Białoszewski tworzył neologizmy i rozbijał wyrazy.
5.	B	**Nowo utworzonym słowem** Neologizmy są ważnym elementem jego poezji.
6.	A	**Kręcenie się karuzeli** Forma wiersza oddaje ruch.
7.	D	**Zachwytu nad zwykłymi, szarymi przedmiotami** Szarość codzienności staje się źródłem zachwytu.
8.	B	**Teatr Osobny** Wcześniej działał też Teatr na Tarczyńskiej.
9.	C	**Jako cywil** Opisał to w „Pamiętniku z powstania warszawskiego”.
10.	D	**Mowę potoczną, codzienną** Wiersze przypominają rozmowy zwykłych ludzi.
11.	D	**Zachwyt, humor i pokora wobec świata** Poeta dziwi się światu jak zwykły człowiek.
12.	C	**„Współczesności”** Debiutował w 1955 roku.

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/wiersze-bialoszewskiego/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/wiersze-bialoszewskiego/.