

„Treny” — test z lektury

Jan Kochanowski · klasy 7–8 · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 1 Do czego zwraca się ojciec w Trenie VII?**
 - ☐ (A) Do Boga
 - ☐ (B) Do ubranek córki
 - ☐ (C) Do zmarłej córki
 - ☐ (D) Do matki dziewczynki
- 2 Co znaczy słowo „ochędóstwo”?**
 - ☐ (A) Strój, ozdoba
 - ☐ (B) Posag
 - ☐ (C) Smutek
 - ☐ (D) Trumna
- 3 Co robią ubranka z oczami ojca?**
 - ☐ (A) Nic, ojciec na nie nie patrzy
 - ☐ (B) Usypiają je
 - ☐ (C) Przyciągają je i dodają mu żalu
 - ☐ (D) Rozweselają je
- 4 Czym jest „sen żelazny, twardy, nieprzespany”?**
 - ☐ (A) Zmęczeniem
 - ☐ (B) Chorobą
 - ☐ (C) Śmiercią
 - ☐ (D) Złym snem ojca
- 5 Co to jest „letniczek pisany”?**
 - ☐ (A) Wiosenny kwiat
 - ☐ (B) List do córki
 - ☐ (C) Letnia, ozdobna sukienka
 - ☐ (D) Pamiętnik
- 6 Jak ojciec nazywa dary matki?**
 - ☐ (A) Pięknymi
 - ☐ (B) Drogimi
 - ☐ (C) Ukochanymi
 - ☐ (D) Płonymi, czyli daremnymi
- 7 Dokąd matka chciała kiedyś doprowadzić córkę?**
 - ☐ (A) Do szkoły
 - ☐ (B) Do królewskiego dworu
 - ☐ (C) Do łoża małżeńskiego, czyli do ślubu
 - ☐ (D) Do kościoła na chrzest
- 8 Co matka dała córce na ostatnią drogę?**
 - ☐ (A) Złoty pierścionek
 - ☐ (B) Lalkę
 - ☐ (C) Koszulkę i kawałek tkaniny
 - ☐ (D) Wianek
- 9 Co ojciec włożył córce pod główkę?**
 - ☐ (A) Grudkę ziemi
 - ☐ (B) Książkę
 - ☐ (C) Krzyżyk
 - ☐ (D) Poduszkę

10 Co oznacza „skrzynka” w ostatnim wersie?

☐ (A) Trumnę

☐ (C) Skrzynię z posagiem

☐ (B) Kufer z ubraniami

☐ (D) Szkatułkę z biżuterią

11 Jaki środek stylistyczny przeważa w słowach „członeczków”, „Gieźteczko”, „bryteczkę”?

☐ (A) Onomatopeje

☐ (C) Neologizmy

☐ (B) Zdrobnienia

☐ (D) Archaizm składniowy

12 Jaki środek stylistyczny zawiera wers „Po co me smutne oczy za sobą ciągniecie?”

☐ (A) Porównanie

☐ (C) Wyliczenie

☐ (B) Pytanie retoryczne

☐ (D) Oksymoron

Wynik: _____ / 12 pkt

„Treny” — klucz z wyjaśnieniami

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | B | Do ubrańek córki
„Nieszczęsne ochędóstwo, żałosne ubiory / Mojej namilszej cory” (w. 1–2). |
| 2. | A | Strój, ozdoba
Ochędóstwo to strój, ozdoba. Ojciec zwraca się do ubrańek córki (w. 1). |
| 3. | C | Przyciągają je i dodają mu żalu
„Po co me smutne oczy za sobą ciągniecie? / Żalu mi przydajecie” (w. 3–4). |
| 4. | C | Śmiercią
„Ujął ją sen żelazny, twardy, nieprzespany” (w. 7). To metafora śmierci. |
| 5. | C | Letnia, ozdobna sukienka
„Już letniczek pisany / I upłoteczki wniwecz, i paski złożone” (w. 8–9). |
| 6. | D | Płonymi, czyli daremnymi
„Matczyne dary płone” (w. 10). |
| 7. | C | Do łoża małżeńskiego, czyli do ślubu
„Nie do takiej łóżnicy, moja dziewczko droga, / Miała cię mać uboga / Doprowadzić” (w. 11–13). |
| 8. | C | Koszulkę i kawałek tkaniny
„Gieźteczkoć tylko data a lichą tkaneczkę” (w. 15). |
| 9. | A | Grudkę ziemi
„Ociec ziemie bryteczkę / W główki włożył” (w. 16–17). |
| 10. | A | Trumnę
„Niestetyż, i posag i ona / W jednej skrzynce zamkniona” (w. 17–18). Skrzynka to trumna. |
| 11. | B | Zdrobnienia
Zdrobnienia pokazują czułość ojca i to, jak mała była Urszula. |
| 12. | B | Pytanie retoryczne
Ojciec nie oczekuje odpowiedzi; pytanie wyraża jego bezradność (w. 3). |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/tren-vii/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/tren-vii/.