„Traktat moralny” — test z lektury

Czesław Miłosz · liceum i technikum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: Klasa: Data:

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1 **W którym roku powstał „Traktat moralny”?**

(A) 1939
(B) 1980
(C) 1968
(D) 1947

2 **Gdzie Miłosz napisał poemat?**

(A) W Paryżu
(B) W Wilnie
(C) W Krakowie
(D) W Stanach Zjednoczonych

3 **Jaką funkcję pełnił wtedy Miłosz?**

(A) Był attaché kulturalnym w placówkach w USA
(B) Był ministrem kultury
(C) Był redaktorem „Twórczości”
(D) Był profesorem w Wilnie

4 **Gdzie po raz pierwszy opublikowano poemat?**

(A) W „Tygodniku Powszechnym”
(B) W miesięczniku „Twórczość”
(C) W drugim obiegu
(D) W „Kulturze” paryskiej

5 **Jaką doktrynę twórczą narzucano artystom w powojennej Polsce?**

(A) Klasycyzm
(B) Socrealizm
(C) Surrealizm
(D) Romantyzm

6 **Do kogo zwraca się podmiot poematu?**

(A) Do Stalina
(B) Do Boga
(C) Do muzy
(D) Do „ty”, młodego czytelnika

7 **Co oznacza motyw lawiny?**

(A) Że natura jest silniejsza od człowieka
(B) Że nawet jednostka ma wpływ na bieg historii
(C) Że trzeba unikać gór
(D) Że historii nie da się zmienić

8 **Czego według poematu potrzeba, by łagodzić okrucieństwo historii?**

(A) Władzy
(B) Odwagi
(C) Pieniędzy
(D) Szczęścia

9 **Przed czym przestrzega poeta?**

(A) Przed czytaniem książek
(B) Przed nauką języków
(C) Przed złym towarzystwem i ślepym zaufaniem do ideologii
(D) Przed podróżami

10 **Gdzie według podmiotu jest ocalenie?**

(A) W partii politycznej
(B) W samym człowieku: w zdrowiu umysłu i równowadze serca
(C) W bogactwie
(D) W emigracji

11 **Do jakiej powieści nawiązuje zakończenie poematu?**

(A) Do „Dżumy” Camusa
(B) Do „Jądra ciemności” Conrada
(C) Do „Lalki”
(D) Do „Procesu” Kafki

12 **Czym jest poezja traktatowa?**

(A) Poezją miłosną
(B) Piosenką ludową
(C) Poezją filozoficzno-dydaktyczną, łączącą wywód z poetyckością
(D) Poezją dla dzieci

Wynik: _____ / 12 pkt

„Traktat moralny” — klucz z wyjaśnieniami

1.	D	**1947** To czas tuż po wojnie.
2.	D	**W Stanach Zjednoczonych** Był tam dyplomatą.
3.	A	**Był attaché kulturalnym w placówkach w USA** Z daleka obserwował powojenną Polskę.
4.	B	**W miesięczniku „Twórczość”** Cenzura niczego w nim nie zmieniła.
5.	B	**Socrealizm** Poemat opisuje ideologizację kultury.
6.	D	**Do „ty”, młodego czytelnika** Udziela mu rad na trudne czasy.
7.	B	**Że nawet jednostka ma wpływ na bieg historii** Bieg lawiny zależy od kamieni, po których się toczy.
8.	B	**Odwagi** To wezwanie do odpowiedzialności.
9.	C	**Przed złym towarzystwem i ślepym zaufaniem do ideologii** Człowiek chłonie wszystko jak gąbka.
10.	B	**W samym człowieku: w zdrowiu umysłu i równowadze serca** Poeta przyznaje, że nie ma gotowej recepty.
11.	B	**Do „Jądra ciemności” Conrada** To przestroga, że przed nami trudne czasy.
12.	C	**Poezją filozoficzno-dydaktyczną, łączącą wywód z poetyckością** „Traktat moralny” to przykład takiej poezji.

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/traktat-moralny/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/traktat-moralny/.