

„Tango” — test z lektury

Sławomir Mrożek · liceum i technikum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zaznacz literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1 Kto jest autorem „Tanga”?

- | | |
|--|---|
| ☐ (A) Sławomir Mrożek | ☐ (B) Tadeusz Różewicz |
| ☐ (C) Stanisław Wyspiański | ☐ (D) Witold Gombrowicz |

2 Przeciw czemu buntuje się Artur?

- ☐ (A) Przeciw surowym rodzicom
- ☐ (B) Przeciw wojsku
- ☐ (C) Przeciw światu bez zasad stworzonemu przez rodziców
- ☐ (D) Przeciw szkole

3 Kim był Stomil?

- | | |
|---|---|
| ☐ (A) Ojcem Artura, artystą-eksperymentatorem | ☐ (B) Wujem Artura |
| ☐ (C) Sąsiadem | ☐ (D) Narzeczonym Ali |

4 Z kim Eleonora miała romans?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ☐ (A) Z Arturem | ☐ (B) Ze Stomilem |
| ☐ (C) Z wujem Eugeniuszem | ☐ (D) Z Edkiem |

5 Kto był jedynym porządnie ubranym, eleganckim członkiem rodziny?

- | | |
|--|---|
| ☐ (A) Edek | ☐ (B) Wuj Eugeniusz |
| ☐ (C) Babcia Eugenia | ☐ (D) Stomil |

6 Kim była Ala?

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ☐ (A) Siostrą Artura | ☐ (B) Żoną Edka |
| ☐ (C) Narzeczoną Artura | ☐ (D) Służącą |

7 Co Artur chciał zorganizować, by przywrócić tradycję?

- | | |
|--|---|
| ☐ (A) Bal | ☐ (B) Pogrzeb babci |
| ☐ (C) Wyjazd na wieś | ☐ (D) Tradycyjny ślub |

8 Do jakiego wniosku dochodzi Artur w trzecim akcie?

- ☐ (A) Że trzeba wyjechać z domu
- ☐ (B) Że rodzice mieli rację
- ☐ (C) Że sama forma jest pusta, a ideą może być władza i siła
- ☐ (D) Że tradycja jest najważniejsza

9 Co wyznaje Ala w dniu ślubu?

- ☐ (A) Że chce wyjechać
- ☐ (B) Że kocha Artura
- ☐ (C) Że jest chora
- ☐ (D) Że zdradziła Artura z Edkiem

10 Kto zabija Artura?

- ☐ (A) Stomil
- ☐ (B) Ala
- ☐ (C) Wuj Eugeniusz
- ☐ (D) Edek

11 Jak kończy się dramat?

- ☐ (A) Edek trafia do więzienia
- ☐ (B) Edek i wuj Eugeniusz tańczą tango nad ciałem Artura
- ☐ (C) Artur żeni się z Alą
- ☐ (D) Rodzina wyjeżdża z miasta

12 Co symbolizuje zwycięstwo Edka?

- ☐ (A) Przejęcie władzy przez siłę i chamstwo w świecie bez wartości
- ☐ (B) Zwycięstwo tradycji
- ☐ (C) Triumf rozumu
- ☐ (D) Wolność artystów

Wynik: _____ / 12 pkt

„Tango” — klucz z wyjaśnieniami

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | A | Sławomir Mrozek
„Tango” napisał Sławomir Mrozek w 1964 roku. |
| 2. | C | Przeciw światu bez zasad stworzonemu przez rodziców
Artur chce przywrócić porządek i tradycję, które zniszczyli rodzice. |
| 3. | A | Ojcem Artura, artystą-eksperymentatorem
Stomil to ojciec Artura, który w młodości walczył z konwenansami. |
| 4. | D | Z Edkiem
Eleonora, matka Artura, ma romans z Edkiem. |
| 5. | B | Wuj Eugeniusz
Wuj Eugeniusz reprezentuje dawne obyczaje. |
| 6. | C | Narzeczoną Artura
Ala, daleka kuzynka, zostaje narzeczoną Artura. |
| 7. | D | Tradycyjny ślub
Artur przygotowuje tradycyjny ślub z Alą. |
| 8. | C | Że sama forma jest pusta, a ideą może być władza i siła
Artur rozumie, że forma bez treści nic nie znaczy, i szuka władzy. |
| 9. | D | Że zdradziła Artura z Edkiem
Wyznanie zdrady doprowadza do tragedii. |
| 10. | D | Edek
Edek zabija Artura i przejmuje władzę w domu. |
| 11. | B | Edek i wuj Eugeniusz tańczą tango nad ciałem Artura
Na końcu Edek i Eugeniusz tańczą tango „La Cumparsita”. |
| 12. | A | Przejęcie władzy przez siłę i chamstwo w świecie bez wartości
Edek to siła bez wartości, która wygrywa, gdy brakuje zasad. |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/tango/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/tango/.