

„Sonety krymskie” — test z lektury

Adam Mickiewicz · liceum i technikum · 15 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 1 Do czego poeta porównuje step w „Stepach akermańskich”?**

☐ (A) Do pustyni	☐ (B) Do lasu
☐ (C) Do nieba	☐ (D) Do oceanu
- 2 Co błyszczy w oddali o zmroku w „Stepach akermańskich”?**

☐ (A) Morze	☐ (B) Dniestr i światło Akermanu
☐ (C) Księżyc	☐ (D) Ognisko pasterzy
- 3 Jak kończą się „Stepy akermańskie”?**

☐ (A) „Śpijmy do rana!”	☐ (B) „Stójmy, ktoś woła!”
☐ (C) „Wracajmy do Litwy!”	☐ (D) „Jedźmy, nikt nie woła!”
- 4 Jaki środek dominuje w pierwszej części „Stepów akermańskich”?**

☐ (A) Onomatopeja	☐ (B) Wyliczenie liczb
☐ (C) Ironia	☐ (D) Metafora i porównanie stepu do morza
- 5 Co według „Ciszy morskiej” śpi w głębi myśli poety?**

☐ (A) Spokój	☐ (B) Hydra pamiątek
☐ (C) Sen o Litwie	☐ (D) Radość
- 6 Jak czuje się poeta w „Żegludze”?**

☐ (A) Lekko i radośnie, jak ptak	☐ (B) Smutny i samotny
☐ (C) Przerażony	☐ (D) Znudzony
- 7 Co dzieje się z okrętem w sonecie „Burza”?**

☐ (A) Grozi mu zatonięcie, ster jest złamany	☐ (B) Zatrzymuje się w ciszy
☐ (C) Spokojnie dopływa do portu	☐ (D) Spotyka inny statek
- 8 Czego zazdrości samotny podróżny w „Burzy”?**

☐ (A) Odwagi marynarzy	
☐ (B) Bogactwa	
☐ (C) Tego, że inni umieją się modlić lub mają z kim się żegnać	
☐ (D) Lepszego miejsca na okręcie	
- 9 Jakie słowo pisze roślina na ścianach w „Bakczysaraju”?**

☐ (A) „Ruina”	☐ (B) „Wieczność”
☐ (C) „Chwała”	☐ (D) „Pamięć”

- 10 Co przetrwało w pałacu chanów według „Bakczysaraju”?
- (A) Biblioteka (B) Harem
(C) Tron (D) Fontanna, czyli źródło
- 11 Do czego poeta porównuje zmarłą w „Grobie Potockiej”?
- (A) Do gwiazdy (B) Do lilii
(C) Do jaskółki (D) Do młodej róży
- 12 Za czym tęskni Pielgrzym w sonecie „Pielgrzym”?
- (A) Za Włochami (B) Za Litwą
(C) Za Krymem (D) Za Moskwą
- 13 Z czym poeta porównuje fale w „Ajudahu”?
- (A) Z ptakami (B) Z ludźmi na okręcie
(C) Z namiętnością w sercu poety (D) Ze stepem
- 14 Co zostaje po namiętności, gdy poeta chwyci lutnię?
- (A) Nieśmiertelne pieśni (B) Smutek
(C) Nic (D) Gniew
- 15 Ile wersów ma każdy sonet z cyklu?
- (A) 8 (B) 16
(C) 14 (D) 12

Wynik: _____ / 15 pkt

„Sonety krymskie” — klucz z wyjaśnieniami

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | D | Do oceanu
„Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu”. |
| 2. | B | Dniestr i światło Akermanu
„To błyszczący Dniestr, to weszła lampa Akermanu”. |
| 3. | D | „Jedźmy, nikt nie woła!”
Pielgrzym nasłuchuje głosu z Litwy, ale puenta brzmi: „Jedźmy, nikt nie woła!”. |
| 4. | D | Metafora i porównanie stepu do morza
Wóz „jak łódka brodzi”, a burzany to „koralowe ostrowy”: step opisany jest jak morze. |
| 5. | B | Hydra pamiątek
„O myśli! w twojej głębi jest hydra pamiątek”. |
| 6. | A | Lekko i radośnie, jak ptak
„Lekko mi! rzeźwo! lubo! wiem co to być ptakiem”. |
| 7. | A | Grozi mu zatonięcie, ster jest złamany
„Zdarto żagle, stér prysnął, ryk wód, szum zawiei”. |
| 8. | C | Tego, że inni umieją się modlić lub mają z kim się żegnać
Myśli: szczęśliwy, kto „Albo modlić się umieć, lub ma z kim się żegnać”. |
| 9. | A | „Ruina”
Powój „pisze Baltasara głoskami: RUINA”. |
| 10. | D | Fontanna, czyli źródło
„O hańbo! wyście przeszły, a źródło zostało”. |
| 11. | D | Do młodej róży
„Uwiedłtaś, młoda róžo!”. |
| 12. | B | Za Litwą
„Litwo! piaty mi wdzięczniej tve szumiące lasy, / Niż słowiki Bajdaru”. |
| 13. | C | Z namiętnością w sercu poety
Fale są jak namiętność, która „często groźne wzburza niepogody” w sercu poety. |
| 14. | A | Nieśmiertelne pieśni
Namiętność ucieka, „I nieśmiertelne pieśni za sobą uroni”. |
| 15. | C | 14
Sonet ma 14 wersów: dwie strofy czterowersowe i dwie trzywersowe. |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/sonety-krymskie/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/sonety-krymskie/.