

„Sklepy cynamonowe” — test z lektury

Bruno Schulz · liceum i technikum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zaznacz literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 1 Kto jest autorem „Sklepów cynamonowych”?**
 - ☐ (A) Witold Gombrowicz
 - ☐ (B) Franz Kafka
 - ☐ (C) Bruno Schulz
 - ☐ (D) Stanisław Ignacy Witkiewicz
- 2 Kim z zawodu jest ojciec narratora?**
 - ☐ (A) Kupcem bławatnym
 - ☐ (B) Lekarzem
 - ☐ (C) Nauczycielem
 - ☐ (D) Aptekarzem
- 3 Co hodował ojciec w opowiadaniu „Ptaki”?**
 - ☐ (A) Pszczoły
 - ☐ (B) Egzotyczne ptaki wylęgane z jaj
 - ☐ (C) Konie wyścigowe
 - ☐ (D) Rybki akwariowe
- 4 Kto wypędził ptaki ojca?**
 - ☐ (A) Matka
 - ☐ (B) Adela
 - ☐ (C) Poldo
 - ☐ (D) Teodor
- 5 Komu ojciec wygłaszał wykłady w „Traktacie o manekinach”?**
 - ☐ (A) Studentom
 - ☐ (B) Subiektom w sklepie
 - ☐ (C) Mieszkańcom rynku
 - ☐ (D) Szwaczkom Poldzie i Paulinie oraz Adeli
- 6 Jak ojciec rozumiał materię?**
 - ☐ (A) Jako żywą, choć jej życie jest ukryte
 - ☐ (B) Jako coś nieistotnego
 - ☐ (C) Jako coś martwego
 - ☐ (D) Jako dzieło diabła
- 7 Kogo ojciec chciał naśladować w tworzeniu?**
 - ☐ (A) Szatana
 - ☐ (B) Napoleona
 - ☐ (C) Demiurga
 - ☐ (D) Mojżesza
- 8 Czym była Ulica Krokodyli?**
 - ☐ (A) Ulicą z zoo
 - ☐ (B) Ulicą, przy której był dom narratora
 - ☐ (C) Najpiękniejszą ulicą miasta
 - ☐ (D) Tandetną dzielnicą pozornej nowoczesności
- 9 W co według narratora mógł się zamienić ojciec w opowiadaniu „Karakony”?**
 - ☐ (A) W psa
 - ☐ (B) W ptaka
 - ☐ (C) W karakona
 - ☐ (D) W manekina

- 10** Po co chłopiec wraca do domu w opowiadaniu „Sklepy cynamonowe”?
- ☐ (A) Po psa ☐ (B) Po płaszcz matki
☐ (C) Po bilet do teatru ☐ (D) Po portfel, który zostawił ojciec
- 11** Jak nazywa się szczeniak, który pojawia się w jednym z opowiadań?
- ☐ (A) Nemrod ☐ (B) Pan
☐ (C) Nikodem ☐ (D) Reks
- 12** Co oznacza mityzacja rzeczywistości u Schulza?
- ☐ (A) Przedstawianie codzienności jak świata mitu, pełnego cudów i przemian
☐ (B) Unikanie metafor
☐ (C) Pisanie wyłącznie o bogach
☐ (D) Opisywanie mitów greckich

Wynik: _____ / 12 pkt

„Sklepy cynamonowe” — klucz z wyjaśnieniami

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | C | Bruno Schulz
Zbiór napisał Bruno Schulz z Drohobycza. |
| 2. | A | Kupcem bławatnym
Ojciec, Jakub, prowadzi sklep z sukniem. |
| 3. | B | Egzotyczne ptaki wylęgane z jaj
Ptasie królestwo zajęto strych. |
| 4. | B | Adela
Adela otworzyła okno i przegoniła ptaki szczotką. |
| 5. | D | Szwaczkom Poldzie i Paulinie oraz Adeli
Dziewczęta szyły w domu, używając manekina. |
| 6. | A | Jako żywą, choć jej życie jest ukryte
Według ojca martwota jest tylko pozorem. |
| 7. | C | Demiurga
Twierdził, że tworzenie nie jest wyłącznym przywilejem Demiurga. |
| 8. | D | Tandetną dzielnicą pozornej nowoczesności
Na planie miasta świeciła pustą bielą. |
| 9. | C | W karakona
Matka twierdziła, że ojciec wyjechał jako komiwojażer. |
| 10. | D | Po portfel, który zostawił ojciec
Zamiast tego błądzi po nocnym mieście. |
| 11. | A | Nemrod
Opowiadanie nosi tytuł „Nemrod”. |
| 12. | A | Przedstawianie codzienności jak świata mitu, pełnego cudów i przemian
Zwykłe sprawy stają się u Schulza wielkimi zdarzeniami. |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/sklepy-cynamonowe/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/sklepy-cynamonowe/.