„Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie)” — test z lektury

Marek Nowakowski · liceum i technikum · 10 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: Klasa: Data:

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1 **Kiedy wprowadzono stan wojenny w Polsce?**

A) 4 czerwca 1989 roku
B) 1 września 1939 roku
C) 11 listopada 1918 roku
D) 13 grudnia 1981 roku

2 **Kto poinformował społeczeństwo o wprowadzeniu stanu wojennego?**

A) Jan Paweł II
B) Lech Wałęsa
C) Generał Wojciech Jaruzelski
D) Edward Gierek

3 **Gdzie Nowakowski publikował opowiadania w 1982 roku?**

A) W państwowej telewizji
B) W podręczniku szkolnym
C) W paryskiej „Kulturze” i podziemnym „Tygodniku Mazowsze”
D) W „Trybunie Ludu”

4 **Jaki charakter mają opowiadania ze zbioru?**

A) Baśnie dla dzieci
B) Krótkie obrazki z codzienności stanu wojennego
C) Długie powieści historyczne
D) Wiersze miłosne

5 **Na ile języków przełożono zbiór?**

A) Nie był tłumaczony
B) Na dziesięć
C) Na pięćdziesiąt
D) Na dwa

6 **Jak wygląda miasto wieczorem w opowiadaniu „Wśród nocnej ciszy”?**

A) Odbywa się w nim koncert
B) Jest pełne zabaw i świateł
C) Trwa jarmark
D) Jest wymarłe, ciche i puste

7 **Co robią mieszkańcy w opowiadaniu?**

A) Tańczą na ulicy
B) Patrzą z okien na ulicę i czuwają
C) Śpią spokojnie
D) Wychodzą na spacer

8 **Kto pojawia się na ulicy w opowiadaniu?**

A) Orkiestra wojskowa
B) Uczniowie z nauczycielem
C) Grupa turystów
D) Czterech pijanych żołnierzy

9 **Z jakim wierszem Herberta zestawia się zbiór Nowakowskiego?**

(A) „Tren Fortynbrasa”
(B) „Pan Cogito”
(C) „Przesłanie Pana Cogito”
(D) „Raport z oblężonego Miasta”

10 **Co jest wspólne dla obu „raportów”?**

(A) Postawa świadka, który zapisuje prawdę
(B) Fantastyczni bohaterowie
(C) Wesoły nastrój
(D) Akcja w średniowieczu

Wynik: _____ / 10 pkt

„Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie)” — klucz z wyjaśnieniami

1.	D	**13 grudnia 1981 roku** Zakończył się 22 lipca 1983 roku.
2.	C	**Generał Wojciech Jaruzelski** Zrobił to w przemówieniu telewizyjnym.
3.	C	**W paryskiej „Kulturze” i podziemnym „Tygodniku Mazowsze”** Publikował pod własnym nazwiskiem.
4.	B	**Krótkie obrazki z codzienności stanu wojennego** To zapis „na gorąco”.
5.	B	**Na dziesięć** Dotarł do czytelników za granicą.
6.	D	**Jest wymarłe, ciche i puste** Obowiązuje godzina milicyjna.
7.	B	**Patrzą z okien na ulicę i czuwają** W ciszy każdy dźwięk niesie się echem.
8.	D	**Czterech pijanych żołnierzy** To nie był patrol.
9.	D	**„Raport z oblężonego Miasta”** Oba utwory są zapisem świadka.
10.	A	**Postawa świadka, który zapisuje prawdę** Literatura staje się świadectwem.

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/raport-o-stanie-wojennym/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/raport-o-stanie-wojennym/.