

„Wiersze poetów baroku” — test z lektury

Sęp Szarzyński, Morsztyn, Naborowski · liceum i technikum · 15 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 1 Co według Sonetu I idzie tuż za człowiekiem?**

☐ (A) Śmierć	☐ (B) Fortuna
☐ (C) Szczęście	☐ (D) Anioł stróż
- 2 Kto jest szczęśliwy według puenty Sonetu I?**

☐ (A) Ten, kto długo żyje
☐ (B) Ten, kto zdobędzie skarby
☐ (C) Ten, kto wcześniej pozna, że dobra świata to cienie
☐ (D) Ten, kto ma władzę
- 3 Z kim według Sonetu IV człowiek prowadzi wojnę?**

☐ (A) Z Bogiem	☐ (B) Z szatanem, światem i ciałem
☐ (C) Z sąsiadami	☐ (D) Z Turkami
- 4 Jak podmiot mówi o sobie w Sonecie IV?**

☐ (A) „Wątki, niebaczny, rozdwojony w sobie”	☐ (B) „Zwycięski rycerz”
☐ (C) „Szczęśliwy i spokojny”	☐ (D) „Mocny i pewny siebie”
- 5 Gdzie podmiot Sonetu IV widzi nadzieję na zwycięstwo?**

☐ (A) W rozumie	☐ (B) W przyjaciółach
☐ (C) W sławie	☐ (D) W Bogu
- 6 Czego szuka dusza według Sonetu V?**

☐ (A) Rozkoszy ciała	☐ (B) Wiecznej i prawej piękności, czyli Boga
☐ (C) Złota i sławy	☐ (D) Władzy
- 7 Jak zaczyna się „Do trupa” Morsztyna?**

☐ (A) „Prędzej kto wiatr w wór zamknie”	☐ (B) „Przebóg! Jak żyję, serca już nie mając?”
☐ (C) „Leżysz zabity i jam też zabity”	☐ (D) „Godzina za godziną niepojęcie chodzi”
- 8 Co według „Do trupa” różni zakochanego od zmarłego na końcu?**

☐ (A) Zmarły pójdzie do nieba, a zakochany do piekła
☐ (B) Nic ich nie różni
☐ (C) Zakochany żyje wiecznie szczęśliwy
☐ (D) Trup rozsypie się w proch, a zakochany nie może, bo płonie wiecznym ogniem

- 9 Jak nazywa się zaskakujący pomysł, na którym zbudowane jest „Do trupa”?
- (A) Inwokacja (B) Koncept
(C) Apostrofa do Muzy (D) Epitafium
- 10 Jaka jest puenta „Niestatku”?
- (A) Fortuna jest stała
(B) Morze da się uspokoić
(C) Prędzej zdarzą się rzeczy niemożliwe, niż kobieta będzie stała
(D) Poeta zawsze mówi prawdę
- 11 Jaki środek dominuje w „Niestatku”?
- (A) Dialog (B) Wyliczenie z anaforą „Prędzej...”
(C) Apostrofa do Boga (D) Onomatopeja
- 12 Jaki środek dominuje w „Cudach miłości”?
- (A) Opis przyrody (B) Porównanie homeryckie
(C) Paradoks (D) Ironia wobec króla
- 13 Jakim wyliczeniem Naborowski opisuje życie w „Krótkości żywota”?
- (A) „Złoto, srebro, miedź, żelazo” (B) „Dźwięk, cień, dym, wiatr, błysk, głos, punkt”
(C) „Wiosna, lato, jesień, zima” (D) „Kwiat, owoc, liść, drzewo”
- 14 Jakim słowem zaczynają się kolejne wersy wiersza „Do Anny”?
- (A) „Ehej” (B) „Prędzej”
(C) „Przebóg” (D) „Z czasem”
- 15 Co według Naborowskiego nie ustanie mimo upływu czasu?
- (A) Władza (B) Uroda
(C) Sława (D) Miłość do Anny

Wynik: _____ / 15 pkt

„Wiersze poetów baroku” — klucz z wyjaśnieniami

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | A | Śmierć
Śmierć „tuż za nami spore czyni krokil!”. |
| 2. | C | Ten, kto wcześniej pozna, że dobra świata to cienie
„O, stokroć szczęśliwy, / Który tych cieniów wczas zna kształt prawdziwy!”. |
| 3. | B | Z szatanem, światem i ciałem
Tytuł: „O wojnie naszej, którą wiedziemy z szatanem, światem i ciałem”. |
| 4. | A | „Wątki, niebaczny, rozdwojony w sobie”
„Cóż będę czynił w tak strasliwym boju, / Wątki, niebaczny, rozdwojony w sobie?”. |
| 5. | D | W Bogu
„Królu powszechny, prawdziwy pokoju / Zbawienia mego, jest nadzieja w tobie!”. |
| 6. | B | Wiecznej i prawej piękności, czyli Boga
Dusza nie widzi „wiecznej i prawej piękności”, celu swej miłości. |
| 7. | C | „Leżysz zabity i jam też zabity”
„Leżysz zabity i jam też zabity, / Ty — strzałą śmierci, ja — strzałą miłości”. |
| 8. | D | Trup rozsypie się w proch, a zakochany nie może, bo płonie wiecznym ogniem
„Ja się nie mogę, stawszy się żywiołem / Wiecznym mych ogniów, rozsypać popiołem”. |
| 9. | B | Koncept
Koncept to błyskotliwe, zaskakujące porównanie, tu zakochanego do zmarłego. |
| 10. | C | Prędzej zdarzą się rzeczy niemożliwe, niż kobieta będzie stała
„Niżli będzie stateczna która białogłowa”. |
| 11. | B | Wyliczenie z anaforą „Prędzej...”
Wiersz to długie wyliczenie rzeczy niemożliwych, rozpoczynanych od „Prędzej”. |
| 12. | C | Paradoks
Paradoks: „Jak żyję, serca już nie mając?”. |
| 13. | B | „Dźwięk, cień, dym, wiatr, błysk, głos, punkt”
„Dźwięk, cień, dym, wiatr, błysk, głos, punkt, żywot ludzki słynie”. |
| 14. | D | „Z czasem”
„Z czasem wszystko przemija, z czasem bieżą lata”. |
| 15. | D | Miłość do Anny
Miłość do Anny „Wszystkim czasom na despekt nigdy nie ustanie”. |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/poezja-baroku/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/poezja-baroku/.