

„Poetyka” — test z lektury

Arystoteles · liceum i technikum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zaznacz literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1 Czym według Arystotelesa jest poezja?

- ☐ (A) Natchnieniem od bogów
☐ (C) Naśladowaniem

- ☐ (B) Zapisem historii
☐ (D) Zabawą bez celu

2 Dlaczego z przyjemnością oglądamy nawet obrazy rzeczy przykrych?

- ☐ (A) Bo nie rozumiemy, co widzimy
☐ (C) Bo lubimy się bać

- ☐ (B) Bo obrazy są zawsze piękne
☐ (D) Bo przy oglądaniu uczymy się i poznajemy

3 Kto wprowadził na scenę trzeciego aktora?

- ☐ (A) Homer
☐ (C) Ajschylos

- ☐ (B) Eurypides
☐ (D) Sofokles

4 Jakich ludzi naśladuje komedia?

- ☐ (A) Wyłącznie zbrodniarzy
☐ (B) Gorszych, ale ich śmieszność nie sprawia cierpienia
☐ (C) Bogów
☐ (D) Bohaterów i królów

5 Jakie uczucia ma budzić tragedia?

- ☐ (A) Litość i trwogę
☐ (C) Gniew i zazdrość

- ☐ (B) Nudę i zmęczenie
☐ (D) Radość i śmiech

6 Jak w przekładzie Siedleckiego nazwano katharsis?

- ☐ (A) Rozpoznanie
☐ (C) Naśladowanie

- ☐ (B) Ukojenie i zrównoważenie uczuć
☐ (D) Przetóm

7 Która część tragedii jest najważniejsza?

- ☐ (A) Wystowienie
☐ (C) Układ zdarzeń, czyli fabuła

- ☐ (B) Wystawa sceniczna
☐ (D) Muzyka

8 Co jest całością według rozdziału VII?

- ☐ (A) To, co ma początek, środek i koniec
☐ (C) To, co kończy się szczęśliwie

- ☐ (B) To, co zawiera chór
☐ (D) To, co jest bardzo długie

- 9 Czym poeta różni się od historyka?**
- ☐ (A) Poeta pisze tylko o bogach
 - ☐ (B) Nie ma między nimi różnicy
 - ☐ (C) Poeta pisze wierszem, a historyk prozą
 - ☐ (D) Historyk opowiada, co zaszło, a poeta, co mogłoby zajść
- 10 Dlaczego poezja jest według Arystotelesa bardziej filozoficzna niż historia?**
- ☐ (A) Bo ujmuje to, co ogólne, a historia szczegóły
 - ☐ (B) Bo jest starsza
 - ☐ (C) Bo piszą ją filozofowie
 - ☐ (D) Bo jest krótsza
- 11 Czym jest rozpoznanie?**
- ☐ (A) Przejściem z niewiedzy w poznanie
 - ☐ (B) Śmiercią na scenie
 - ☐ (C) Ucieczką bohatera
 - ☐ (D) Ostatnią pieśnią chóru
- 12 Przez co bohater tragiczny popada w nieszczęście?**
- ☐ (A) Przez niegodziwość
 - ☐ (B) Przez wyrok sądu
 - ☐ (C) Przez przypadek bez żadnej przyczyny
 - ☐ (D) Przez błąd

Wynik: _____ / 12 pkt

„Poetyka” — klucz z wyjaśnieniami

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | C | Naśladowaniem
Kunst poetycki powstał z naturalnych przyczyn: „Naśladowanie mianowicie wrodzone jest ludziom od dziecka”. |
| 2. | D | Bo przy oglądaniu uczymy się i poznajemy
Patrzący oglądają obrazy z przyjemnością, bo „przychodzi im się dowiadywać i wnioskować, co każdy z tych obrazów przedstawia”. |
| 3. | D | Sofokles
„Aktorów zaś trzech i dekorację sceniczną Sofokles przydał”. |
| 4. | B | Gorszych, ale ich śmieszność nie sprawia cierpienia
Śmieszne „jest ułomnością i szpetotą niesprawiającą cierpienia ani nieszczęścia”. |
| 5. | A | Litość i trwogę
Tragedia „przez obudzenie litości i trwogi” dokonuje ukojenia uczuć. |
| 6. | B | Ukojenie i zrównoważenie uczuć
Tragedia dokonuje „ukojenia i zrównoważenia uczuć tego rodzaju”. |
| 7. | C | Układ zdarzeń, czyli fabuła
„Najważniejszym zaś z tego wszystkiego jest układ zdarzeń”. |
| 8. | A | To, co ma początek, środek i koniec
„A całością jest wszystko, co ma początek i środek i koniec”. |
| 9. | D | Historyk opowiada, co zaszło, a poeta, co mogłoby zajść
Jeden opowiada zdarzenia, „jak zaszło, a drugi, jakby zajść były mogły”. |
| 10. | A | Bo ujmuje to, co ogólne, a historia szczegóły
„Poezja bowiem ogół raczej ujmuje, a historia szczegóły opowiada”. |
| 11. | A | Przejęciem z niewiedzy w poznanie
Rozpoznanie „jest to przejście z niewiedzy w poznanie”. |
| 12. | D | Przez błąd
Popada w nieszczęście nie przez złość, „lecz przez błąd jakiś”, jak Edyp. |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/poetyka-arystoteles/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/poetyka-arystoteles/.