

„Pieśni (wybór)” — test z lektury

Horacy · liceum i technikum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 1 Czego według pieśni „Do Leukonoe” nie należy robić?**
 - ☐ (A) Pić wina
 - ☐ (B) Rozmawiać z przyjaciółmi
 - ☐ (C) Cieszyć się zimą
 - ☐ (D) Wypytywać wróżbitów o przyszłość
- 2 Co znaczy łacińskie *carpe diem*?**
 - ☐ (A) Złoty środek
 - ☐ (B) Pamiętaj o śmierci
 - ☐ (C) Chwytaj dzień
 - ☐ (D) Nie wszystek umrę
- 3 Jaką postawę zaleca pieśń „Do Deliusza”?**
 - ☐ (A) Unikanie ludzi
 - ☐ (B) Szaloną radość w szczęściu
 - ☐ (C) Rozpacz w nieszczęściu
 - ☐ (D) Spokojny umysł w szczęściu i nieszczęściu
- 4 Co według pieśni „Do Deliusza” stanie się z majątkiem człowieka?**
 - ☐ (A) Zniszczy go pożar
 - ☐ (B) Przejmie go dziedzic
 - ☐ (C) Zabierze go do grobu
 - ☐ (D) Odda go świątyni
- 5 Co poeta zachwala w pieśni „Do Liciniusza Mureny”?**
 - ☐ (A) Sławę wojenną
 - ☐ (B) Odwagę na morzu
 - ☐ (C) Bogactwo
 - ☐ (D) Złotą miarę, czyli umiar
- 6 W co według Horacego najczęściej uderzają pioruny?**
 - ☐ (A) W najwyższe wierzchołki gór
 - ☐ (B) W doliny
 - ☐ (C) W świątynie
 - ☐ (D) W morze
- 7 Jak brzmi łacińska nazwa złotego środka?**
 - ☐ (A) *Carpe diem*
 - ☐ (B) *Aurea mediocritas*
 - ☐ (C) *Memento mori*
 - ☐ (D) *Non omnis moriar*
- 8 Do kogo zwraca się poeta słowami o szybko uciekających latach?**
 - ☐ (A) Do Leukonoe
 - ☐ (B) Do Melpomeny
 - ☐ (C) Do Mecenasa
 - ☐ (D) Do Postumusa
- 9 Czy według pieśni „Do Postumusa” można przebłagać śmierć ofiarami?**
 - ☐ (A) Tak, modlitwą
 - ☐ (B) Nie, nawet trzysta byków dziennie nie pomoże
 - ☐ (C) Tak, jeśli ofiar jest dużo
 - ☐ (D) Tak, jeśli jest się królem

10 Do czego poeta porównuje swoją poezję w pieśni III, 30?

- ☐ (A) Do rzeki
- ☐ (B) Do pomnika trwalszego od spiżu
- ☐ (C) Do drzewa oliwnego
- ☐ (D) Do świątyni z marmuru

11 Co znaczy sentencja *non omnis moriar*?

- ☐ (A) Pamiętaj o umarłych
- ☐ (B) Nie wszystek umrę
- ☐ (C) Wszyscy umrzemy
- ☐ (D) Nie bój się śmierci

12 O co poeta prosi muzę Melpomenę na końcu pieśni III, 30?

- ☐ (A) O długie życie
- ☐ (B) O uwieńczenie wawrzynem
- ☐ (C) O bogactwo
- ☐ (D) O pomoc w podróży

Wynik: _____ / 12 pkt

„Pieśni (wybór)” — klucz z wyjaśnieniami

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | D | Wypytywać wróżbitów o przyszłość
Poeta radzi: „I babilońskich nie badaj wróżbiarzy” (przekład Sienkiewicza). |
| 2. | C | Chwytaj dzień
W przekładzie Sienkiewicza: „Więc łap dzień każdy”. |
| 3. | D | Spokojny umysł w szczęściu i nieszczęściu
Trzeba „umysł zawsze stateczny w trudnych zachować przejściach”, a w pomyślnych chronić go od nadmiernej radości. |
| 4. | B | Przejmie go dziedzic
„Musisz wreszcie porzucić; / dziedzic stosy twych skarbów zabierze”. |
| 5. | D | Złotą miarę, czyli umiar
„Złotą miarę ktokolwiek pokochał, bezpieczny”. |
| 6. | A | W najwyższe wierzchołki gór
„A pioruny zazwyczaj w najwyższe wierzchołki / gór uderzają”: kto wysoko, ten bardziej zagrożony. |
| 7. | B | Aurea mediocritas
Aurea mediocritas to złoty środek, czyli umiar zalecany w pieśni II, 10. |
| 8. | D | Do Postumusa
„O, Postumie, Postumie! lata, niestety, szybko / nam uchodzą”. |
| 9. | B | Nie, nawet trzysta byków dziennie nie pomoże
Choćbyś co dzień zarzynał „trzysta / byków, zmiękczyć Plutona, bracie, nie zdołasz”. |
| 10. | B | Do pomnika trwalszego od spiżu
„Ukończyłem już pomnik ten trwalszy od spiżu”. |
| 11. | B | Nie wszystek umrę
W przekładzie Rydla: „Nie wszystek umrę, wiele ze mnie tu zostanie”. |
| 12. | B | O uwienczenie wawrzynem
Prosi: „I delfickim wawrzynem wieńcz mi włos radośnie” (przekład Rydla). |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/piesni-horacego/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/piesni-horacego/.