

„Oda do młodości” — test z lektury

Adam Mickiewicz · liceum i technikum · 15 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 1 Jak podmiot liryczny nazywa ludzi starego świata w pierwszym wersie?**
 - ☐ (A) Płazami
 - ☐ (B) Samolubami
 - ☐ (C) „szkieletów ludy”
 - ☐ (D) Ślepców
- 2 O co podmiot liryczny prosi młodość?**
 - ☐ (A) O skrzydła
 - ☐ (B) O długie życie
 - ☐ (C) O bogactwo
 - ☐ (D) O mądrość
- 3 Jak widzi świat człowiek stary?**
 - ☐ (A) Z wysoka, jak orzeł
 - ☐ (B) Szeroko i jasno
 - ☐ (C) Tylko tak, jak pozwalają mu jego tępe oczy
 - ☐ (D) Oczami młodości
- 4 Do czego porównany jest samolub?**
 - ☐ (A) Do okrętu wojennego
 - ☐ (B) Do bańki mydlanej na niebie
 - ☐ (C) Do płaza w skorupie
 - ☐ (D) Do orła
- 5 Jak kończy życie samolub?**
 - ☐ (A) Zostaje królem płazów
 - ☐ (B) Pęka jak bańka i nikt nie zna jego zguby
 - ☐ (C) Odplywa na nowe ziemie
 - ☐ (D) Zostaje bohaterem
- 6 Kiedy według podmiotu „nektar żywota” jest słodki?**
 - ☐ (A) Gdy dzieli się nim z innymi
 - ☐ (B) Gdy jest bogaty
 - ☐ (C) Gdy jest stary
 - ☐ (D) Gdy człowiek jest sam
- 7 Jakie wezwanie powtarza się jak refren?**
 - ☐ (A) „Witaj, wolności!”
 - ☐ (B) „Hej, do broni!”
 - ☐ (C) „Razem młodzi przyjaciele!”
 - ☐ (D) „Precz ze starymi!”
- 8 Jaki środek stylistyczny to sformułowanie „rozumni szaleńcy”?**
 - ☐ (A) Oksymoron
 - ☐ (B) Pytanie retoryczne
 - ☐ (C) Onomatopeja
 - ☐ (D) Porównanie
- 9 Kto według podmiotu jest szczęśliwy, nawet jeśli zginie?**
 - ☐ (A) Ten, kto swoją śmiercią pomógł innym
 - ☐ (B) Ten, kto zdobył majątek
 - ☐ (C) Nikt
 - ☐ (D) Ten, kto uciekł z pola walki

- 10** Do jakiego bohatera mitologicznego nawiązuje wers „Dzieckiem w kolebce kto łeb urwał Hydrze”?
- (A) Do Achillesa (B) Do Prometeusza
(C) Do Herkulesa (D) Do Odyseusza
- 11** Czego według podmiotu ma dokonać młodość?
- (A) Uciec od świata (B) Zachować dawny porządek
(C) Słuchać starszych (D) Złamać to, czego rozum nie złamie
- 12** Jak brzmi najstęnniejsze wezwanie do zmiany świata?
- (A) „Dalej, bryto, z posad świata!” (B) „Ziemio, otwórz się!”
(C) „Wstańcie, umarli!” (D) „Niech żyje młodość!”
- 13** Do jakiego wydarzenia z Biblii nawiązuje wiersz?
- (A) Do potopu (B) Do stworzenia świata
(C) Do wieży Babel (D) Do wyjścia z Egiptu
- 14** Co ma stworzyć młodość według strof 9–10?
- (A) Nowy „świat ducha” (B) Nową religię
(C) Nowy język (D) Nowe państwo
- 15** Jakimi słowami kończy się wiersz?
- (A) „Razem młodzi przyjaciele!”
(B) „Bez serc, bez ducha”
(C) „Witaj jutrzeńko swobody, / Zbawienia za tobą słońce!”
(D) „Hej! ramie do ramienia!”

Wynik: _____ / 15 pkt

„Oda do młodości” — klucz z wyjaśnieniami

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | C | „szkieletów ludy”
„Bez serc, bez ducha, — to szkieletów ludy!” (strofa 1). |
| 2. | A | O skrzydła
„Młodości! dodaj mi skrzydła!” (strofa 1). |
| 3. | C | Tylko tak, jak pozwalają mu jego tępe oczy
Widzi „Takie (...) świata koło, / Jakie tępemi zakreśla oczy” (strofa 2). |
| 4. | C | Do płaza w skorupie
„Wzbił się jakiś płaz w skorupie. / Sam sobie sterem, żeglarzem, okrętem” (strofa 4). |
| 5. | B | Pęka jak bańka i nikt nie zna jego zguby
„A wtem jak bańka prysnął o szmat głazu! / Nikt nie znał jego życia, nie zna jego zguby” (strofa 4). |
| 6. | A | Gdy dzieli się nim z innymi
„Młodości! tobie nektar żywota / Natenczas słodki, gdy z innymi dzielę” (strofa 5). |
| 7. | C | „Razem młodzi przyjaciele!”
„Razem młodzi przyjaciele!” powtarza się kilka razy w strofie 6. |
| 8. | A | Oksymoron
Łączy dwa przeciwne pojęcia: rozum i szat. To oksymoron (strofa 6). |
| 9. | A | Ten, kto swoją śmiercią pomógł innym
„I ten szczęśliwy, kto padł wśród zawodu, / Jeżeli poległem ciałem / Dał innym szczebel do stawy grodu” (strofa 6). |
| 10. | C | Do Herkulesa
Według mitu Herkules już w kolebce udusił węże, a potem pokonał Hydre i centaury: „Ten młody zdusi Centaury” (strofa 7). |
| 11. | D | Złamać to, czego rozum nie złamie
„Tam sięgaj, gdzie wzrok nie sięga, / Łam, czego rozum nie złamie!” (strofa 7). |
| 12. | A | „Dalej, bryło, z posad świata!”
„Dalej, bryło, z posad świata! / Nowemi cię pchniemy tory” (strofa 8). |
| 13. | B | Do stworzenia świata
„Jednem: Stań się! z Bożej mocy / Świat rzeczy stanął na zrębie” (strofa 9). |
| 14. | A | Nowy „świat ducha”
„Wyjdzie z zamętu świat ducha! / Młodość go pocznie na swoim łonie” (strofa 10). |
| 15. | C | „Witaj jutrenko swobody, / Zbawienia za tobą słońce!”
Ostatnia strofa: „Witaj jutrenko swobody, / Zbawienia za tobą słońce!” (strofa 11). |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/oda-do-mlodosci/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/oda-do-mlodosci/.