„Lekcja” — test z lektury

Eugène Ionesco · liceum i technikum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: Klasa: Data:

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1 Kto jest autorem „Lekcji”?

(A) Samuel Beckett
(B) Friedrich Dürrenmatt
(C) Sławomir Mrożek
(D) Eugène Ionesco

2 Do jakiego nurtu należy dramat?

(A) Teatru absurdu
(B) Naturalizmu
(C) Klasycyzmu
(D) Romantyzmu

3 Po co uczennica przychodzi do profesora?

(A) Oddać książkę
(B) Na korepetycje przed egzaminem
(C) Po pracę
(D) Odwiedzić krewnego

4 Ilu bohaterów występuje w dramacie?

(A) Dziesięciu
(B) Trzech
(C) Pięciu
(D) Dwóch

5 Czego uczennica nie umie w arytmetyce?

(A) Pisać cyfr
(B) Dodawać
(C) Odejmować
(D) Liczyć do dziesięciu

6 Jaki język „wykłada” profesor?

(A) Grekę
(B) Łacinę
(C) Wymyślony „neohiszpański”
(D) Esperanto

7 Jak zmienia się profesor w czasie lekcji?

(A) Staje się coraz łagodniejszy
(B) Staje się coraz bardziej agresywny
(C) Zaczyna płakać
(D) Zasypia

8 Na co skarży się uczennica pod koniec lekcji?

(A) Na głód
(B) Na ból zębów i innych części ciała
(C) Na zimno
(D) Na nudę

9 Jak profesor zabija uczennicę?

(A) Zrzuca ją ze schodów
(B) Niewidzialnym nożem
(C) Truciznę dosypuje do herbaty
(D) Uderza ją książką

10 **Jak zachowuje się służąca po zbrodni?**

(A) Ucieka
(B) Wzywa policję
(C) Zemdlała
(D) Pomaga ukryć ciało

11 **Jak kończy się dramat?**

(A) Służąca odchodzi z pracy
(B) Profesor zostaje aresztowany
(C) Do drzwi dzwoni kolejna uczennica
(D) Uczennica ożywa

12 **Co według interpretacji pokazuje „Lekcja”?**

(A) Jak władza nad drugim człowiekiem zamienia się w przemoc
(B) Zalety korepetycji
(C) Wyższość nauki nad sztuką
(D) Jak dobrze uczyć matematyki

Wynik: _____ / 12 pkt

„Lekcja” — klucz z wyjaśnieniami

1.	D	**Eugène Ionesco** Ionesco to jeden z twórców teatru absurdu.
2.	A	**Teatru absurdu** Zwykła sytuacja zmienia się w absurd.
3.	B	**Na korepetycje przed egzaminem** Chce zdobyć najwyższe tytuły naukowe.
4.	B	**Trzech** Profesor, Uczennica i Służąca.
5.	C	**Odejmować** Dodawanie przychodzi jej łatwo.
6.	C	**Wymyślony „neohiszpański”** Jego odmiany są nie do odróżnienia.
7.	B	**Staje się coraz bardziej agresywny** Na początku był nieśmiały i uprzejmy.
8.	B	**Na ból zębów i innych części ciała** Jej siły coraz bardziej słabną.
9.	B	**Niewidzialnym nożem** To groteskowa, symboliczna scena.
10.	D	**Pomaga ukryć ciało** Wie, że to nie pierwszy taki przypadek.
11.	C	**Do drzwi dzwoni kolejna uczennica** Zakończenie sugeruje powtarzający się krąg przemocy.
12.	A	**Jak władza nad drugim człowiekiem zamienia się w przemoc** Język staje się narzędziem dominacji.

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/lekcja-ionesco/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/lekcja-ionesco/.