

„Lament świętokrzyski” — test z lektury

autor nieznany · liceum i technikum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1 Kto jest osobą mówiącą w utworze?

☐ (A) Jan Apostoł

☐ (C) Archanioł Gabriel

☐ (B) Rzymski żołnierz

☐ (D) Maryja, Matka Jezusa

2 Do kogo Maryja zwraca się na początku?

☐ (A) Do apostołów

☐ (C) Do wszystkich ludzi, „braci”

☐ (B) Do Boga Ojca

☐ (D) Do Piłata

3 Kiedy dzieje się scena?

☐ (A) W Wielki Piątek

☐ (C) W dniu zwiastowania

☐ (B) W Niedzielę Palmową

☐ (D) W Boże Narodzenie

4 Ilu synów miała Maryja według utworu?

☐ (A) Trzech

☐ (C) Jednego

☐ (B) Utwór o tym nie mówi

☐ (D) Dwóch

5 O co Maryja prosi Syna?

☐ (A) O zabranie jej do nieba

☐ (B) O ucieczkę z krzyża

☐ (C) O ukaranie oprawców

☐ (D) O to, by podzielił się z nią ranami i przemówił do niej

6 Czego Maryja nie może zrobić dla Syna?

☐ (A) Mówić do Niego

☐ (B) Podeprzeć Mu głowy, otrzeć krwi i dać pić, bo nie dosięga ciała

☐ (C) Płakać

☐ (D) Modlić się za Niego

7 Co znaczy staropolskie „nie lza”?

☐ (A) Nie wiem

☐ (C) Nie można

☐ (B) Nie trzeba

☐ (D) Nie wolno płakać

8 Do jakiego anioła Maryja kieruje żal?

☐ (A) Do Gabriela

☐ (C) Do anioła stróża

☐ (B) Do Rafała

☐ (D) Do Michała

9 Co obiecywał Maryi anioł?

- ☐ (A) Bogactwo
- ☐ (C) Władzę

- ☐ (B) Długie życie
- ☐ (D) Radość

10 Do kogo Maryja zwraca się pod koniec utworu?

- ☐ (A) Do matek
- ☐ (C) Do dzieci

- ☐ (B) Do kapłanów
- ☐ (D) Do królów

11 Jak nazywa się motyw Matki Bożej cierpiącej pod krzyżem?

- ☐ (A) Mater Dolorosa
- ☐ (C) Danse macabre

- ☐ (B) Memento mori
- ☐ (D) Deesis

12 Jaki środek wyraża czułość matki w słowach „Synku miły” i „główka”?

- ☐ (A) Zdrobnienia
- ☐ (C) Hiperbola

- ☐ (B) Ironia
- ☐ (D) Onomatopeja

Wynik: _____ / 12 pkt

„Lament świętokrzyski” — klucz z wyjaśnieniami

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | D | Maryja, Matka Jezusa
Mówi matka, która patrzy na mękę Syna: „Jednegociem Syna miała”. |
| 2. | C | Do wszystkich ludzi, „braci”
Utwór zaczyna się od słów „Postuchajcie, bracia miła”. |
| 3. | A | W Wielki Piątek
Maryja mówi o zamętku, „Jen mi się zstał w Wielki Piątek”. |
| 4. | C | Jednego
„Jednegociem Syna miała / I tegociem ożalała”. |
| 5. | D | O to, by podzielił się z nią ranami i przemówił do niej
„Rozdziel z matką swoją rany” i „Przemów k matce, bych się ucieszyła”. |
| 6. | B | Podeprzeć Mu głowy, otrzeć krwi i dać pić, bo nie dosięga ciała
Chciałaby pomóc, „Ale nie lza dosięć twego świętego ciała”. |
| 7. | C | Nie można
„Nie lza dosięć” to „nie można dosięgnąć”. |
| 8. | A | Do Gabriela
„O anjele Gabryjele, / Gdzie jest ono tve wesele”. |
| 9. | D | Radość
Anioł obiecywał jej wesele, czyli radość, a teraz jest ona „pełna smutku i żałości”. |
| 10. | A | Do matek
„Proścież Boga, wy miłe i żądne maciory”, czyli matki. |
| 11. | A | Mater Dolorosa
Mater Dolorosa, czyli Matka Bolesna, to jeden z głównych motywów sztuki średniowiecza. |
| 12. | A | Zdrobnienia
Zdrobnienia, np. „Twoja główka krzywo wisa”, pokazują czułość matki. |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/lament-swietokrzyski/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/lament-swietokrzyski/.