„Klechdy sezamowe” — test z lektury

Bolesław Leśmian · klasy 4–8 · 15 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: Klasa: Data:

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1 **Jakimi słowami kończy się zaklęcie otwierające jaskinię zbójców?**

(A) „Skało, rozstąp się!” (B) „Otwórz się, Sezamie!”
(C) „Abrakadabra!” (D) „Sezamie, zamknij się!”

2 **Jak żona Kassima odkryła, że Ali-Baba ma dukaty?**

(A) Zobaczyła worki w chałupie
(B) Podsłuchała rozmowę
(C) Posmarowała spód garnca smołą, a przylepił się dukat
(D) Usłyszała od Morgany

3 **Dlaczego Kassim nie mógł wyjść z jaskini?**

(A) Zapomniał słowa zaklęcia (B) Zgubił klucz
(C) Zbójcy zamknęli bramę od zewnątrz (D) Zasnął w jaskini

4 **Jak Morgana przechytrzyła zbójców, którzy oznaczyli drzwi domu kredą?**

(A) Zawołała straż
(B) Zmyła znak
(C) Przeniosła rodzinę do innego domu
(D) Narysowała takie same znaki na sąsiednich domach

5 **Gdzie ukryli się zbójcy, gdy przybyli do domu Ali-Baby z kapitanem przebranym za kupca?**

(A) W miechach na oliwę (B) W skrzyniach z dywanami
(C) W stajni (D) W beczkach z winem

6 **Kim był Roeoender?**

(A) Ojcem Aladyna (B) Czarodziejem z Afryki
(C) Duchem z lampy (D) Sułtanem Chin

7 **Kto uratował Aladyna z podziemi?**

(A) Duch złoty z pierścienia (B) Matka Maruda
(C) Duch błękitny z lampy (D) Księżniczka Badrulbudura

8 **Dokąd czarodziej przeniósł pałac Aladyna, gdy zdobył lampę?**

(A) Do Persji (B) Na dno morza
(C) Do Afryki (D) Na Księżyc

9 **Jakie trzy dziwy chciała mieć Parysada?**

(A) Złotą kulę, miecz i zbroję
(B) Lampę, pierścień i rumaka
(C) Dąb-samograj, strugę-złotosmugę i ptaka Bulbulezara
(D) Trzy szkatuły ze skarbami

10 **Co stało się z braćmi Parysady na Górze-Cmentarnicy?**

(A) Obejrzeli się za siebie i zamienili się w kamienne posągi
(B) Zostali królami
(C) Zgubili drogę i wrócili
(D) Zostali porwani przez ptaka

11 **Jak Parysada zabezpieczyła się przed strasznymi głosami na górze?**

(A) Wzięła ze sobą braci
(B) Szła z zamkniętymi oczami
(C) Śpiewała głośno
(D) Zatkała uszy watą

12 **Jak wprawia się w ruch zaklętego rumaka?**

(A) Wypowiada się zaklęcie
(B) Przekręca się śrubkę ukrytą na szyi konia
(C) Uderza się go batem
(D) Daje mu się zaczarowany owies

13 **Jak Firuz-Szach uwolnił księżniczkę z rąk sułtana Kaszmiru?**

(A) Przebrał się za doktora i odleciał z nią na rumaku
(B) Przekupił strażników
(C) Pokonał go w pojedynku
(D) Zapłacił okup

14 **Jak rybak przechytrzył geniusza?**

(A) Wrzucił go do ognia
(B) Zaśpiewał mu kołysankę
(C) Uciekł do sułtana
(D) Namówił go, by wszedł do szkatułki, i zatrzasnął pokrywę

15 **Co Chryzeida zrobiła z państwem króla Wysp Hebanowych?**

(A) Zasypała je piaskiem
(B) Spaliła je
(C) Zamieniła je w jezioro, a ludzi w ryby
(D) Oddała je sułtanowi

Wynik: _____ / 15 pkt

„Klechdy sezamowe” — klucz z wyjaśnieniami

1.	B	**„Otwórz się, Sezamie!”** Zaklęcie kończy się wersem „Otwórz się, Sezamie!” („Ali-baba i czterdziestu zbójców”).
2.	C	**Posmarowała spód garnca smołą, a przylepił się dukat** Amina „posmarowała spód smołą” garnca, który pożyczyła Zobeidzie („Ali-baba i czterdziestu zbójców”).
3.	A	**Zapomniał słowa zaklęcia** Przezywał Sezam „Kezamem, Nezamem, Lezamem” i nie mógł sobie przypomnieć właściwego słowa („Ali-baba i czterdziestu zbójców”).
4.	D	**Narysowała takie same znaki na sąsiednich domach** Morgana „wyrysowała na progach domów sąsiednich” takie same znaki i zbójcy nie wiedzieli, który dom wybrać („Ali-baba i czterdziestu zbójców”).
5.	A	**W miechach na oliwę** Kapitan przebrał się za kupca oliwy, a zbójcy ukryli się w miechach na grzbietach mułów („Ali-baba i czterdziestu zbójców”).
6.	B	**Czarodziejem z Afryki** „Pewnego poranku przybył wprost do Chin z dalekiej Afryki słynny i potężny czarodziej Roeoender” („Baśń o Aladynie…”).
7.	A	**Duch złoty z pierścienia** Aladyn potarł pierścień i „zjawił się przed oczami Aladyna duch złoty, w pierścieniu dotąd ukryty” („Baśń o Aladynie…”).
8.	C	**Do Afryki** Rozkazał duchowi, by „pałac Aladyna przeniósł z Chin na sam środek Afryki” („Baśń o Aladynie…”).
9.	C	**Dąb-samograj, strugę-złotosmugę i ptaka Bulbulezara** Karzełek wymienia: „Po pierwsze — dąb-samograj, po wtóre — struga-złotosmuga, po trzecie — ptak Bulbulezar” („Baśń o pięknej Parysadzie…”).
10.	A	**Obejrzeli się za siebie i zamienili się w kamienne posągi** Kto się obejrzy, „natychmiast się zamienisz w posąg kamienny”, ostrzegał derwisz („Baśń o pięknej Parysadzie…”).
11.	D	**Zatkała uszy watą** „Parysada mocno zatkała uszy watą” i nie oglądała się za siebie („Baśń o pięknej Parysadzie…”).
12.	B	**Przekręca się śrubkę ukrytą na szyi konia** Indianin „przykręcił śrubkę ukrytą na szyi konia, pod grzywą” („Baśń o rumaku zaklętym”).
13.	A	**Przebrał się za doktora i odleciał z nią na rumaku** Szepnął do niej: „przebrałem się za doktora, żeby ciebie ratować” („Baśń o rumaku zaklętym”).
14.	D	**Namówił go, by wszedł do szkatułki, i zatrzasnął pokrywę** Gdy geniusz zamienił się w mgłę i wszedł do szkatuły, rybak „nagłym ruchem zatrzasnął pokrywę szkatuły” („Rybak i geniusz”).
15.	C	**Zamieniła je w jezioro, a ludzi w ryby** Gdy sułtan zmusza ją do odwrócenia czarów, mówi: „Ludzie, łąki, lasy, grody — / Wynurzcie się z głębi wody!” („Opowiadanie Króla Wysp Hebanowych”).

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/klechdy-sezamowe/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/klechdy-sezamowe/.