

# „Górą „Edek”” — test z lektury

Marek Nowakowski · liceum i technikum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_

Klasa: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

**1 Kto jest autorem opowiadania?**

- ☐ (A) Tadeusz Różewicz  
☐ (C) Andrzej Stasiuk

- ☐ (B) Sławomir Mrożek  
☐ (D) Marek Nowakowski

**2 Z jakiego zbioru pochodzi opowiadanie?**

- ☐ (A) „Opowieści galicyjskie”  
☐ (C) „Gra na wielu bębenkach”

- ☐ (B) „Stoń”  
☐ (D) „Prawo prerii”

**3 O co toczy się spór w opowiadaniu?**

- ☐ (A) O dziewczynę  
☐ (C) O pieniądze

- ☐ (B) O pracę  
☐ (D) O miejsce parkingowe

**4 Jakim samochodem jedzie starszy z bohaterów?**

- ☐ (A) Dużym fordem  
☐ (C) Małym fiatem

- ☐ (B) Ciężarówką  
☐ (D) Autobusem

**5 Jakim samochodem jedzie zwycięzca sporu?**

- ☐ (A) Dużym, lśniącym fordem  
☐ (C) Rowerem

- ☐ (B) Taksówką  
☐ (D) Małym fiatem

**6 Kto zajmuje miejsce parkingowe?**

- ☐ (A) Kierowca fiata  
☐ (C) Policjant

- ☐ (B) Kierowca fordą  
☐ (D) Nikt

**7 Do jakiego utworu nawiązuje tytuł?**

- ☐ (A) Do „Lalki” Prusa  
☐ (C) Do „Tanga” Sławomira Mrożka

- ☐ (B) Do „Pana Tadeusza”  
☐ (D) Do „Wesela” Wyspiańskiego

**8 Kim jest Edek w „Tangu”?**

- ☐ (A) Prostakiem, który siłą przejmuje władzę  
☐ (C) Księdzem

- ☐ (B) Mądrym profesorem  
☐ (D) Ojcem Artura

**9 Kogo Nowakowski nazywa „Edkiem”?**

- ☐ (A) Kierowcę fordą  
☐ (C) Kierowcę fiata

- ☐ (B) Przechodnia  
☐ (D) Policjanta

**10** W jakim celu autor nawiązuje do „Tanga”?

- ☐ (A) By pochwalić kierowcę fordą
- ☐ (B) By jednym słowem ocenić bohatera i nadać scenie ogólny sens
- ☐ (C) By rozśmieszyć czytelnika żartem o teatrze
- ☐ (D) By opisać historię teatru

**11** Jaki problem porusza opowiadanie?

- ☐ (A) Agresję, chamstwo i brak zasad w codziennym życiu
- ☐ (B) Pracę w fabryce
- ☐ (C) Przyjaźń sąsiadów
- ☐ (D) Miłość od pierwszego wejrzenia

**12** Jakim stylem napisane jest opowiadanie?

- |                                             |                                                                   |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> (A) Długim, poetyckim | <input type="radio"/> (B) Krótkim, rzeczowym, niemal reporterskim |
| <input type="radio"/> (C) Wierszem          | <input type="radio"/> (D) W formie listów                         |

**Wynik:** \_\_\_\_\_ / 12 pkt

**„Górą „Edek”” — klucz z wyjaśnieniami**

- |     |   |                                                                                                                |
|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | D | <b>Marek Nowakowski</b><br>Opowiadanie napisał Marek Nowakowski.                                               |
| 2.  | D | <b>„Prawo prerii”</b><br>Zbiór ukazał się w 1999 roku.                                                         |
| 3.  | D | <b>O miejsce parkingowe</b><br>Na zatłoczonej ulicy brakuje miejsc do parkowania.                              |
| 4.  | C | <b>Małym fiatem</b><br>Mały fiat przegrywa z dużym autem.                                                      |
| 5.  | A | <b>Dużym, lśniącym fordem</b><br>Duże auto symbolizuje siłę i przewagę.                                        |
| 6.  | B | <b>Kierowca forda</b><br>Wygrywa silniejszy i bardziej bezczelny.                                              |
| 7.  | C | <b>Do „Tanga” Sławomira Mrożka</b><br>Edek to bohater „Tanga”.                                                 |
| 8.  | A | <b>Prostakiem, który siłą przejmuje władzę</b><br>Edek uosabia brutalną, prymitywną siłę.                      |
| 9.  | A | <b>Kierowcę forda</b><br>Zachowuje się jak uprzywilejowany, a jest zwykłym chamem.                             |
| 10. | B | <b>By jednym słowem ocenić bohatera i nadać scenie ogólny sens</b><br>Tytuł działa jak klucz do interpretacji. |
| 11. | A | <b>Agresję, chamstwo i brak zasad w codziennym życiu</b><br>Drobny spór pokazuje szerszy problem społeczny.    |
| 12. | B | <b>Krótkim, rzeczowym, niemal reporterskim</b><br>To przykład tak zwanego małego realizmu.                     |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: [niekazmuliczyc.pl/lektury/gora-edek/test/](https://niekazmuliczyc.pl/lektury/gora-edek/test/). Plan wydarzeń i bohaterowie: [niekazmuliczyc.pl/lektury/gora-edek/](https://niekazmuliczyc.pl/lektury/gora-edek/).