

„Ferdydurke (fragmenty)” — test z lektury

Witold Gombrowicz · liceum i technikum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zaznacz literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1 Ile lat ma Józio na początku powieści?

- ☐ (A) Trzydzieści
- ☐ (B) Pięćdziesiąt
- ☐ (C) Dwadzieścia
- ☐ (D) Szesnaście

2 Kto zamienia Józia w ucznia?

- ☐ (A) Profesor Pimko
- ☐ (B) Inżynier Młodziak
- ☐ (C) Miętus
- ☐ (D) Dyrektor Piórkowski

3 Co znaczy „upupienie”?

- ☐ (A) Ośmieszenie kogoś przed klasą
- ☐ (B) Zrobienie z kogoś niedojrzałego dziecka
- ☐ (C) Nadanie komuś przezwiska
- ☐ (D) Wyrzucenie ze szkoły

4 Kto stoczył pojedynek na miny?

- ☐ (A) Syfon i Miętus
- ☐ (B) Miętus i Walek
- ☐ (C) Józio i Pimko
- ☐ (D) Zuta i Józio

5 U kogo zamieszkał Józio po szkole?

- ☐ (A) U nowoczesnej rodziny Młodziaków
- ☐ (B) U dyrektora szkoły
- ☐ (C) U Hurleckich
- ☐ (D) U Pimki

6 Kim była Zuta Młodziakówna?

- ☐ (A) Kuzynką Józia
- ☐ (B) Nauczycielką
- ☐ (C) Nowoczesną pensjonarką, w której zakochał się Józio
- ☐ (D) Służącą Hurleckich

7 Z kim Józio uciekł na wieś?

- ☐ (A) Z Syfonem
- ☐ (B) Z Zutą
- ☐ (C) Z Pimką
- ☐ (D) Z Miętusem

8 O czym marzył Miętus?

- ☐ (A) O wyjeździe za granicę
- ☐ (B) O bogactwie
- ☐ (C) O zbrataniu się z parobkiem
- ☐ (D) O zostaniu nauczycielem

9 Co dzieje się w dworze Hurleckich, gdy Miętus brata się z parobkiem?

- ☐ (A) Rozpada się porządek i wybucha chaos
- ☐ (B) Parobek zostaje panem
- ☐ (C) Wszyscy się cieszą
- ☐ (D) Nic się nie zmienia

10 Z kim Józio ucieka na końcu powieści?

☐ A Z Zutą

☐ C Z kuzynką Zosią

☐ B Z Miętusem

☐ D Sam

11 Co to jest forma u Gombrowicza?

☐ A Sposób bycia narzucany człowiekowi przez innych

☐ B Ocena w szkole

☐ C Gatunek literacki

☐ D Kształt przedmiotu

12 Co oznacza „gęba”?

☐ A Twarz-maskę, którą inni przypisują człowiekowi

☐ B Ładną twarz

☐ C Uśmiech

☐ D Wulgarne słowo

Wynik: _____ / 12 pkt

„Ferdydurke (fragmenty)” — klucz z wyjaśnieniami

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | A | Trzydzieści
Józio jest trzydziestolatkiem, który czuje się niedojrzały. |
| 2. | A | Profesor Pimko
Profesor Pimko „upupia” Józia i prowadzi go do szkoły. |
| 3. | B | Zrobienie z kogoś niedojrzałego dziecka
Upupienie to sprowadzenie człowieka do roli dziecka, ucznia. |
| 4. | A | Syfon i Miętus
Pojedynek na grymasy stoczyli przywódcy dwóch grup uczniów. |
| 5. | A | U nowoczesnej rodziny Młodziaków
Pimko umieścił Józia na stacji u Młodziaków. |
| 6. | C | Nowoczesną pensjonarką, w której zakochał się Józio
Zuta symbolizuje nowoczesność i młodość. |
| 7. | D | Z Miętusem
Józio i Miętus razem uciekli z miasta. |
| 8. | C | O zbrataniu się z parobkiem
Miętus szukał bratniego spotkania z parobkiem. |
| 9. | A | Rozpada się porządek i wybucha chaos
Zbratanie pana z parobkiem burzy sztywny porządek dworu. |
| 10. | C | Z kuzynką Zosią
Józio porywa kuzynkę Zosię, choć jej nie kocha. |
| 11. | A | Sposób bycia narzucany człowiekowi przez innych
Forma to rola, styl i zachowanie, które narzucają nam inni. |
| 12. | A | Twarz-maskę, którą inni przyprawiają człowiekowi
Gęba to wizerunek, który inni narzucają, oceniając człowieka. |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/ferdydurke/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/ferdydurke/.