„Dziennik pisany nocą (wybrany esej)” — test z lektury

Gustaw Herling-Grudziński · liceum i technikum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: Klasa: Data:

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1 **W jakim piśmie od 1971 roku drukowano „Dziennik pisany nocą”?**

A) W „Twórczości”
B) W paryskiej „Kulturze”
C) W „Polityce”
D) W „Tygodniku Powszechnym”

2 **Z którego roku pochodzi pierwszy zapis „Dziennika”?**

A) 1942
B) 1989
C) 1971
D) 1939

3 **W jakim mieście mieszkał Herling od 1955 roku?**

A) W Londynie
B) W Neapolu
C) W Monachium
D) W Paryżu

4 **Czym jest „Dziennik pisany nocą”?**

A) Tomikiem wierszy
B) Powieścią przygodową
C) Wielogatunkowym zapisem: dziennik, eseje, komentarze, opowiadania
D) Podręcznikiem historii

5 **O których malarzach pisał Herling w esejach?**

A) O Matejce i Wyspiańskim
B) O Picassie i Dalim
C) O Chełmońskim i Malczewskim
D) O Piranesim, Caravaggiu i Turnerze

6 **Jaka wartość była dla Herlinga najważniejsza w polityce?**

A) Bogactwo państwa
B) Posłuszeństwo władzy
C) Siła armii
D) Wolność jednostek i narodów

7 **Kogo krytykował Herling za fascynację ZSRR?**

A) Swoich czytelników
B) Polskich chłopów
C) Włoskich rybaków
D) Zachodnich intelektualistów

8 **Którą książkę Miłosza Herling krytykował w „Dzienniku”?**

A) „Ocalenie”
B) „Zniewolony umysł”
C) „Traktat moralny”
D) „Dolinę Issy”

9 **W którym łagrze był więziony Herling?**

A) W Kołymie
B) W Jercewie
C) W Oświęcimiu
D) W Workucie

10 **Z jaką armią Herling wyszedł z ZSRR?**

(A) Z armią Andersa
(B) Z armią Kościuszki
(C) Z armią Berlinga
(D) Z armią amerykańską

11 **Do którego roku książki Herlinga były w Polsce zakazane?**

(A) Do 1988
(B) Do 1956
(C) Do 2004
(D) Do 1970

12 **Jaki styl ma „Dziennik pisany nocą”?**

(A) Chłodny i powściągliwy, bliski kronice z komentarzem
(B) Bardzo intymny i zwierzeniowy
(C) Wierszowany
(D) Humorystyczny i bajkowy

Wynik: _____ / 12 pkt

„Dziennik pisany nocą (wybrany esej)” — klucz z wyjaśnieniami

1.	B	**W paryskiej „Kulturze”** Wcześniej drukowali tam swoje dzienniki Gombrowicz i Stempowski.
2.	A	**1942** Dziesięć dni po wyjściu autora z łagru.
3.	B	**W Neapolu** Neapol często pojawia się w „Dzienniku”.
4.	C	**Wielogatunkowym zapisem: dziennik, eseje, komentarze, opowiadania** Autor uważał go za dzieło życia.
5.	D	**O Piranesim, Caravaggiu i Turnerze** To krótkie eseje o sztuce.
6.	D	**Wolność jednostek i narodów** Polityka interesowała go jako sposób realizacji wartości.
7.	D	**Zachodnich intelektualistów** Krytykował też wiarę w „konieczność historyczną”.
8.	B	**„Zniewolony umysł”** Uznał ją za dobrze napisaną, ale błędną.
9.	B	**W Jercewie** Opisał to w „Innym świecie”.
10.	A	**Z armią Andersa** Walczył pod Monte Cassino.
11.	A	**Do 1988** Wcześniej krążyły w drugim obiegu.
12.	A	**Chłodny i powściągliwy, bliski kronice z komentarzem** To bardziej kronika niż osobisty pamiętnik.

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/eseje-herlinga/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/eseje-herlinga/.