

„Czekając na Godota” — test z lektury

Samuel Beckett · liceum i technikum · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: _____

Klasa: _____

Data: _____

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 1 Kto jest autorem „Czekając na Godota”?**
 - ☐ (A) Samuel Beckett
 - ☐ (B) Friedrich Dürrenmatt
 - ☐ (C) Sławomir Mrożek
 - ☐ (D) Eugène Ionesco
- 2 Do jakiego nurtu należy dramat?**
 - ☐ (A) Teatru absurdu
 - ☐ (B) Realizmu
 - ☐ (C) Klasycyzmu
 - ☐ (D) Romantyzmu
- 3 Gdzie toczy się akcja?**
 - ☐ (A) Przy wiejskiej drodze obok drzewa
 - ☐ (B) W więzieniu
 - ☐ (C) W pałacu
 - ☐ (D) Na stacji kolejowej
- 4 Na kogo czekają Władimir i Estragon?**
 - ☐ (A) Na Godota
 - ☐ (B) Na Pozza
 - ☐ (C) Na chłopca
 - ☐ (D) Na Lucky'ego
- 5 Jak Pozzo prowadzi Lucky'ego?**
 - ☐ (A) W powozie
 - ☐ (B) Na koniu
 - ☐ (C) Na sznurze
 - ☐ (D) Za rękę
- 6 Co robi Lucky na rozkaz Pozza w pierwszym akcie?**
 - ☐ (A) Śpiewa hymn
 - ☐ (B) Gra na skrzypcach
 - ☐ (C) Opowiada bajkę
 - ☐ (D) Tańczy i wygłasza chaotyczny monolog
- 7 Jaką wiadomość przynosi chłopiec?**
 - ☐ (A) Że Godot czeka w mieście
 - ☐ (B) Że trzeba iść dalej
 - ☐ (C) Że Godot nie żyje
 - ☐ (D) Że Godot dziś nie przyjdzie, ale przyjdzie jutro
- 8 Co zmienia się w drugim akcie w wyglądzie drzewa?**
 - ☐ (A) Zostało ścięte
 - ☐ (B) Pojawiło się na nim kilka liści
 - ☐ (C) Spłonęło
 - ☐ (D) Zakwitło
- 9 Co stało się z Pozzem w drugim akcie?**
 - ☐ (A) Zniknął na zawsze
 - ☐ (B) Został sługą Estragona
 - ☐ (C) Oślepił
 - ☐ (D) Został królem

10 Który bohater ciągle zapomina, co działo się wcześniej?

- ☐ (A) Estragon
- ☐ (C) Chłopiec

- ☐ (B) Lucky
- ☐ (D) Władimir

11 Jak kończą się oba akty?

- ☐ (A) Bohaterowie odchodzą
- ☐ (B) Bohaterowie zasypiają
- ☐ (C) Bohaterowie postanawiają odejść, ale się nie ruszają
- ☐ (D) Przychodzi Godot

12 Ile aktów ma dramat?

- ☐ (A) Pięć
- ☐ (C) Trzy

- ☐ (B) Jeden
- ☐ (D) Dwa

Wynik: _____ / 12 pkt

„Czekając na Godota” — klucz z wyjaśnieniami

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | A | Samuel Beckett
Dramat napisał irlandzki noblista Samuel Beckett. |
| 2. | A | Teatru absurdu
To najstynniejszy utwór teatru absurdu. |
| 3. | A | Przy wiejskiej drodze obok drzewa
Scenografia jest bardzo uboga: droga i jedno drzewo. |
| 4. | A | Na Godota
Bohaterowie nie wiedzą dokładnie, kim jest Godot. |
| 5. | C | Na sznurze
Lucky jest całkowicie podporządkowanym sługą. |
| 6. | D | Tańczy i wygłasza chaotyczny monolog
Jego „myślenie” to potok słów bez sensu. |
| 7. | D | Że Godot dziś nie przyjdzie, ale przyjdzie jutro
Ta sama wiadomość pada w obu aktach. |
| 8. | B | Pojawiło się na nim kilka liści
To jedna z niewielu zmian między aktami. |
| 9. | C | Oślept
Lucky w drugim akcie jest niemy. |
| 10. | A | Estragon
Vladimir częściej pamięta i pyta o sens czekania. |
| 11. | C | Bohaterowie postanawiają odejść, ale się nie ruszają
Powtarzalność podkreśla bezsens czekania. |
| 12. | D | Dwa
Dwa akty są do siebie bardzo podobne. |

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/czekajac-na-godota/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/czekajac-na-godota/.