„Artysta” — test z lektury

Sławomir Mrożek · klasy 7–8 · 12 pytań zamkniętych

Imię i nazwisko: Klasa: Data:

Przeczytaj uważnie każde pytanie. Zakreśl literę przy **jednej** poprawnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1 **Skąd Kogut dowiaduje się, że cyrk szuka zwierząt?**

(A) Z radia
(B) Z plakatu na płocie
(C) Z ogłoszenia w gazecie
(D) Od dyrektora cyrku

2 **Kim zawsze chciał być Kogut?**

(A) Lekarzem
(B) Strażnikiem
(C) Dyrektorem
(D) Artystą

3 **O czym marzy Kogut w drodze do cyrku?**

(A) O spokojnym życiu na wsi
(B) O podróży w kosmos
(C) O nauce w szkole
(D) O sławie, pieniądzach i karierze za granicą

4 **Kto towarzyszy Kogutowi?**

(A) Lis i narrator
(B) Dyrektor i Lew
(C) Kot i Pies
(D) Sam nikt

5 **Jak przedstawia się Kogut dyrektorowi?**

(A) Jako orzeł
(B) Jako kogut
(C) Jako lew
(D) Jako słoń

6 **O co prosi Koguta dyrektor?**

(A) Żeby zatańczył
(B) Żeby pokazał dokumenty
(C) Żeby zaryczał
(D) Żeby zapiał

7 **Jak dyrektor ocenia występ Koguta?**

(A) Wyrzuca go z krzykiem
(B) Śmieje się do łez
(C) Zachwyca się nim
(D) Mówi grzecznie, że ma lepszych lwów

8 **Co proponuje dyrektor?**

(A) Pracę przy budowie namiotu
(B) Zatrudnienie Koguta jako koguta
(C) Pracę kasjera
(D) Rolę tygrysa

9 **Jak reaguje Kogut na propozycję?**

(A) Prosi o czas do namysłu
(B) Zgadza się z radością
(C) Proponuje Lisa na swoje miejsce
(D) Obraża się i odchodzi

10 **Kto wypowiada puentę opowiadania?**

(A) Narrator
(B) Dyrektor cyrku
(C) Kogut
(D) Lis

11 **Jaki środek wykorzystuje Mrożek, tworząc postacie zwierząt?**

(A) Onomatopeję
(B) Alegorię
(C) Rym
(D) Apostrofę

12 **Przed czym przestrzega opowiadanie?**

(A) Przed podróżami
(B) Przed pracą w cyrku
(C) Przed czytaniem gazet
(D) Przed przerostem ambicji nad możliwościami

Wynik: _____ / 12 pkt

„Artysta” — klucz z wyjaśnieniami

1.	C	**Z ogłoszenia w gazecie** Od razu postanawia się zgłosić.
2.	D	**Artystą** Stąd tytuł opowiadania.
3.	D	**O sławie, pieniądzach i karierze za granicą** Myśli nawet o kontrakcie z wytwórnią filmową.
4.	A	**Lis i narrator** Lis kpi z planów Koguta.
5.	C	**Jako lew** Dodaje, że ewentualnie może być tygrysem.
6.	C	**Żeby zaryczał** Kogut ryczy, jak potrafi.
7.	D	**Mówi grzecznie, że ma lepszych lwów** Dyrektor jest uprzejmy i rzeczowy.
8.	B	**Zatrudnienie Koguta jako koguta** Kogut miał szansę na wyciągnięcie ręki.
9.	D	**Obraża się i odchodzi** Nie chce „udawać ptaka”.
10.	D	**Lis** Ironicznie mówi o ambicjach artystów.
11.	B	**Alegorię** Zwierzęta przedstawiają ludzkie postawy.
12.	D	**Przed przerostem ambicji nad możliwościami** Warto być sobą i znać swoje możliwości.

Ten sam test online, ze sprawdzaniem od razu: niekazmuliczyc.pl/lektury/artysta-mrozek/test/. Plan wydarzeń i bohaterowie: niekazmuliczyc.pl/lektury/artysta-mrozek/.