



Język polski — egzamin próbny

edukacja domowa · rodzaje i gatunki literackie, słowotwórstwo, imiesłowy, pisownia nie,
mowa zależna, rozprawka

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

Grupa A

Suma: 17 pkt

Czas: 45 min

9 zadań · 17 punktów · 45 minut · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych odpowiadaj pełnym zdaniem.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Utwór przeznaczony do wystawienia na scenie, z dialogami i didaskaliami, należy do:

- A. epiki B. liryki **C. dramatu** D. publicystyki

Odpowiedź: **C** C. dramatu**Rozwiązanie:** Dramat pisze się do wystawienia w teatrze; didaskalia to wskazówki dla aktorów i reżysera.

Błędne odpowiedzi: Epika opowiada, liryka wyraża uczucia, publicystyka to teksty prasowe.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Który gatunek łączy cechy epiki, liryki i dramatu?

- A. fraszka **B. ballada** C. nowela D. tren

Odpowiedź: **B** B. ballada**Rozwiązanie:** Ballada ma fabułę (epika), wersy i nastrój (liryka) oraz dialogi (dramat).

Błędne odpowiedzi: Fraszka i tren to gatunki liryczne, nowela — epicki.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 3. (0–2)

OTWARTE

Uzupełnij informacje o wyrazie *piekarz*.

- a) wyraz podstawowy: piec
b) formant: -arz

Odpowiedź: a) piec; b) -arz**Rozwiązanie:** Piekarz to ten, kto piecze (piec chleb); formant -arz tworzy nazwy wykonawców czynności.**Punktacja:**

1. 1 pkt — wyraz podstawowy
2. 1 pkt — formant

Zadanie 4. (0–2)

OTWARTE

Utwórz imiesłowy od czasownika *czytać*.

- a) imiesłów przymiotnikowy czynny: czytający
b) imiesłów przysłówkowy współczesny: czytając

Odpowiedź: a) czytający; b) czytając**Rozwiązanie:** Imiesłów przymiotnikowy czynny kończy się na -ący, przysłówkowy współczesny — na -ąc.**Punktacja:**

1. 1 pkt — czytający
2. 1 pkt — czytając

Zapisz poprawnie wyrazy z „nie” (zasady pisowni od 2026 r.).

- a) (nie)czytająca dziewczynka → nieczytająca
b) (nie)czytając → nie czytając
c) (nie)znany autor → nieznany

Odpowiedź: a) nieczytająca; b) nie czytając; c) nieznany

Rozwiązanie: Z imiesłowami przymiotnikowymi „nie” piszemy zawsze łącznie, z przysłówkowymi — osobno; z przymiotnikami — łącznie.

Punktacja:

- 1 pkt — nieczytająca
- 1 pkt — nie czytając
- 1 pkt — nieznany

Wybierz poprawną mowę zależną dla zdania: *Kuba powiedział: „Jestem zmęczony”.*

- A.** Kuba powiedział, że jest zmęczony.
B. Kuba powiedział, że jestem zmęczony.
C. Kuba powiedział: jest zmęczony.
D. Kuba powiedział, jestem zmęczony.

Odpowiedź: **A** A. Kuba powiedział, że jest zmęczony.

Rozwiązanie: W mowie zależnej zmieniamy osobę czasownika i dodajemy spójnik „że”.

Błędne odpowiedzi: B — zła osoba, C i D — brak spójnika i zła interpunkcja.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Które wypowiedzenie jest równoważnikiem zdania?

- A.** Cisza w klasie. **B.** W klasie panuje cisza.
C. Uczniowie milczą. **D.** Nauczyciel czyta.

Odpowiedź: **A** A. Cisza w klasie.

Rozwiązanie: Równoważnik nie ma osobowej formy czasownika (orzeczenia).

Błędne odpowiedzi: Pozostałe wypowiedzenia mają orzeczenia: panuje, milczą, czyta.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Przeczytaj wers i wypisz wskazane środki stylistyczne.

Noc rozsypała gwiazdy po niebie jak srebrne ziarno.

- a) uosobienie: noc rozsypała
b) porównanie: jak srebrne ziarno

Odpowiedź: a) noc rozsypała (gwiazdy); b) jak srebrne ziarno

Rozwiązanie: Noc wykonuje ludzką czynność (uosobienie); „jak” wprowadza porównanie.

Punktacja:

1. **1 pkt** — uosobienie
2. **1 pkt** — porównanie

Napisz wstęp z tezą i jeden rozwinięty argument do rozprawki na temat: *Czy warto czytać książki?*

Odpowiedź: Wstęp z jasno sformułowaną tezą, argument z uzasadnieniem i przykładem (np. z lektury).

Rozwiązanie: Przykład tezy: Uważam, że warto czytać książki. Argument: rozwijają wyobraźnię — np. w lekturze ... bohater ...

Punktacja:

1. **1 pkt** — teza
2. **1 pkt** — argument
3. **1 pkt** — przykład ilustrujący argument
4. **1 pkt** — poprawność językowa i spójność

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.
- Przykładowe pytania do części ustnej: 1) Czym różni się epika od liryki? 2) Omów wybraną lekturę z klasy 7 — problem i bohatera. 3) Kiedy stosujemy imiesłowowy równoważnik zdania? 4) Jak zbudować dobrą rozprawkę?
- W zadaniach otwartych uznaj każdą poprawną merytorycznie odpowiedź sformułowaną własnymi słowami.

Proponowana skala ocen (17 pkt)

17–16 pkt: bardzo dobry · 15–13 pkt: dobry · 12–10 pkt: dostateczny · 9–7 pkt: dopuszczający · 6–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.